கமல வாசகம்

மூன்றாம் புத்தகம்

ஆசிரியர்

வித்துவான் ரா. விசுவநாதன் எம்.ஏ., பி.ஓ.எல்.
(முன்பு) சென்னை, பிரஸிடென்ஸி காலேஜ் தமிழ்ப் பேராசிரியர்

&

பண்டிதர் செ. முத்துரத்ன முதலியார்,
(முன்பு) திருவாரூர், அரசியல் உயர்தரக் கலாசாலைத்
தலைமைத் தமிழ்ப் பண்டிதர்.

விவேகானந்தா பதிப்பகம்

விஜயபுரம் : : திருவாரூர் ஜங்.

பதிப்புரிமை 1955 [விலை 7 அணா

முதற் பதிப்பு 1951.
இரண்டாம் பதிப்பு 1955.
மூன்றும் பதிப்பு 1955.

Approved by the Text Book Committee, Madras Vide Fort. St., George Gazatte Part I-B Page 32 Dated 7th May, 1952.

Printed at the Rajan Electric Press, Madras-1.

முகவுரை

இவ்வகுப்பிற்குரிய பாடத் திட்டத்தில் வாய்ப் பேச்சு, நாடகம் நடித்தல், செய்யுள் படித்தல், அதனைப் பாராமற் சொல்லுதல், உரக்கப் படித்தல், மௌனப் படிப்பு, கையெழுத்து, இலக்கண அறிவு இவற்றிற்கு வகைகள் குறிக்கப் பெற்றுள்ளன. முதலும் முடிவும் கொண்ட சிறிய நிகழ்ச்சிகளைப் பற்றிப் பேசவும், ஏறக் குறைய 500 புதிய சொற்களை அறியவும், முடிந்தவரையில் வாயை அசைக்காமல் தாமே படித்தறியவும், படித்த பாடங்களின் இடைக்கருத்தை உணரவும், கதைகளின் சுருக்கத்தைக் கூறவும், பிள்ளைகள் பயிற்றப்பட வேண்டுமென்றும், வேகமாகவும், விளக்கமாகவும் எழுதக் கற்றுக்கொள்ள வேண்டுமென்றும் இரண்டு மூன்று வாக்கியங்களில் விடைகள் எழுதப் பயில வேண்டுமென்றும், இலக்கணத்தில் பெயர், வினை, ஒருமை, பன்மை இவற்றை உணர வேண்டுமென்றும், முற்றுப் புள்ளியின் பயனை அறிய வேண்டுமென்றும், தமிழ் நெடுங்கணக்கு வரிசையைக் கற்க வேண்டுமென்றும் அத்திட்டம் வரையறுக்கின்றது. அன்றியும் மாணவர்கள் கடிதங்களுக்கு முகவரி எழுதும் முறையையும் அதன் பயனையும் நன்கு உணர வேண்டுமென்றும் அரசியலார் வற்புறுத்துகின்றனர்.

இவற்றோடு தமிழறிவு, நாட்டு அன்பு, அழகு உணர்ச்சி, நல்லொழுக்கம், வீரம், நீதி ஆகியவற்றில் அன்பு போன்ற இன்றியமையாப் பண்புகள் மாணவர்

களிடம் அமைதல் இன்றியமையாதது. கதைகளையும் கவிதைகளையும் தாமே தேடிப் படிக்க ஆவலையும் அவர்களிடம் உண்டாக்க வேண்டும்.

இந் நோக்கங்கள் யாவற்றையும் மனத்திற் கொண்டு இப்புத்தகம் எழுதப் பெற்றுள்ளது. பயிற்சிகளும் அவ்வாறே கொடுக்கப் பெற்றுள்ளன. ஆசிரியர்கள் ஒவ்வொரு பாடத்தினுடையவும் அதன் கீழுள்ள பயிற்சிகளுடையனவுமான நோக்கங்களை உட்கொண்டு போதிப்பதனால் சிறந்த பயன்களை மாணவர் பெறுவர் என்பது திண்ணம். கண்டதைக் கொண்டு காணாதவற்றை அறிவதே அறிவுப் பெருக்கத்துக்கு வழியாதல் போல, படிக்கும் பாடங்களைக்கொண்டு அவற்றை ஒட்டிய பிற செய்திகளையும் பிள்ளைகள் அறிந்து கொள்ள உதவ வேண்டுமென்பதும் கவனிக்கத்தக்கது.

இச் சிறிய புத்தகம் மாணவ உலகுக்குச் சிறந்த பயனை அளிக்க உதவ வேண்டுமென்று இறைவன் திருவருளை வணங்குகிறோம்.

பிரசுரகர்த்தர்.

பொருளடக்கம்

எண்	பொருள்	பக்கம்
1.	காவிரி	1
2.	அண்டிரனும் சிங்கமும் ...	5
3.	அணில்	9
4.	தபாற்காரன்	13
5.	குடுகுடுப்பைக்காரர் ...	17
6.	குடியானவனும் அவன் மக்களும்	19
7.	மூடர்கள் ஆற்றைக் கடந்தது ...	23
8.	சிவாஜி ...	28
9.	புல் சொன்ன கதை ...	33
10.	இளையான்குடி மாறனர் ...	37
11.	ஓடி விளையாடு பாப்பா ...	42
12.	ஸர்க்கஸ் ஆட்டம் ...	45
13.	மரம் நடுதல்	49
14.	படை எழுச்சி ...	53
15.	உதவி விற்பனை ...	55
16.	ஊக்கம் ...	60
17.	விடுகதைகள் ...	64
18.	கடல் ...	66
19.	சென்னை ...	69
20.	மகாத்மா காந்தி ...	74

செய்யுட் பகுதி

1.	கொன்றை வேந்தன் ...	79
2.	வெற்றி வேற்கை ...	80

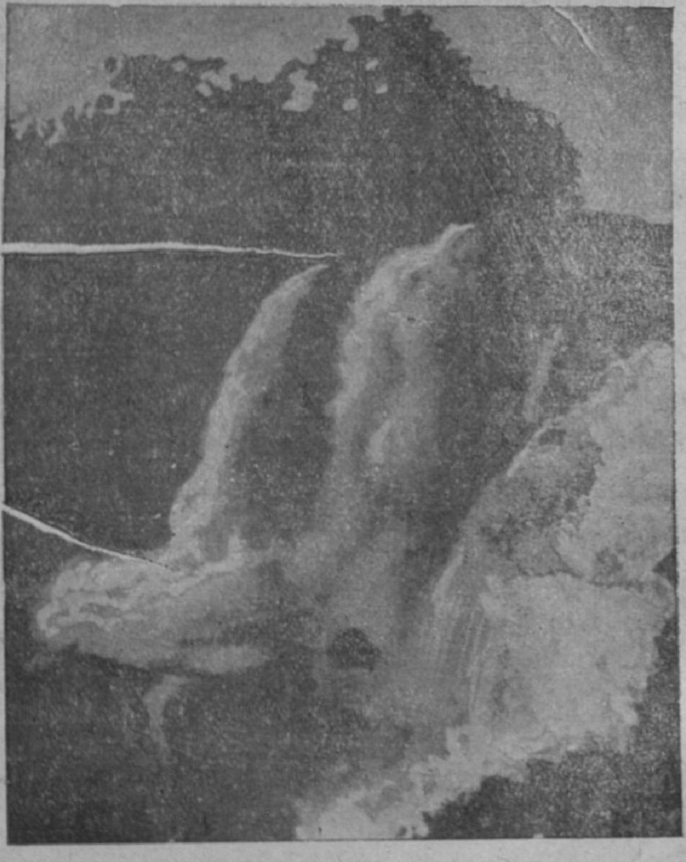
1. காவிரி

தமிழ் நாட்டின் பெருமைக்கு அதன் ஆறுகளே சிறந்த காரணம். காவிரி, தென் பெண்ணை, பாலாறு, வைகை, தாம்பிரபரணி போன்ற ஆறுகள் நம் நாட்டுக்கு அழகையும் பெருமையையும் கொடுக்கின்றன. இவற்றுள் காவிரி ஆறே மிகச் சிறந்தது என்று எல்லாராலும் கொண்டாடப்படுகிறது.

'சோழ நாடு சோறுடைத்து' என்ற பழமொழியை நீங்கள் கேட்டிருக்கிறீர்களா? அதன் பொருள் சோழ நாடு மிகுந்த சோற்றைப் படைத்திருக்கிறது என்பது. இப்பொழுது தஞ்சாவூர், திருச்சிராப்பள்ளி ஜில்லாக்களே சோழ நாடு எனப்படும். இந்த ஜில்லாக்கள் நெல்லுக்கு மிகவும் பேர் போனவை. அப்பெருமைக்குக் காரணம் அவற்றில் பாயும் காவிரி நதியே.

அந் நாட்டு மக்கள் காவிரியைத் தம் தாய் என்று நினைக்கிறார்கள்; காவிரியை ஒரு தெய்வமாகவும் கொண்டாடுகிறார்கள். அதில் புது வெள்ளம் வரும்பொழுது அவர்கள் அதனை ஒரு விழாவாகக் கொண்டாடுகிறார்கள். புலவர்கள் அதைப் பற்றிப் பல பாடல்கள் பாடுகிறார்கள்.

காவிரி இவ்வாறு பெருமைகள் பெறக் காரணம் என்ன? அதன் நீரே அவற்றிற்குக் காரணம். காவிரி மேற்கே குடகு மலையில்



சிவசமுத்திரம் நீர்வீழ்ச்சி

தோன்றி ஓடிவருகிறது. அங்கே பெரு மழை பொழிவதால் ஆற்றில் நிரம்ப நீர் வருகிறது. ஆறு மைசூர் வழியாக ஓடி நம் நாட்டில்

நுழைகிறது. பல சிறிய ஆறுகள் அதிலிருந்து பிரிந்து நிலங்களுக்கெல்லாம் தண்ணீரைக் கொடுக்கின்றன. குடியானவர் அந் நீரைக் கொண்டு நெல், கரும்பு முதலியவற்றைப் பயிரிடுகிறார்கள். மக்களுக்கு உணவு இன்றி யமையாதது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். ஆகவேதான் அவர்கள் காவிரியை மிகவும் கொண்டாடுகிறார்கள்.

காவிரியின் கரையோரங்களில் பெரிய பட்டணங்களும் ஊர்களும் எழுந்துள்ளன. அவற்றில் சிறந்த செல்வர் வாழ்கிறார்கள். அவர்கள் அங்கே பெரிய கோயில்களைக் கட்டியிருக்கிறார்கள். சிறந்த பள்ளிக்கூடங் களையும் வைத்திருக்கிறார்கள். இப்படிக் காவிரி கரை பல வழிகளிலும் செழித்து விளங்குகிறது.

காவிரி சில இடங்களில் மலையிடங்களி லிருந்து கீழே குதிக்கிறது. இவ்வாறு விழுவதை நீர் வீழ்ச்சி என்பர். மைசூர் நாட் டில் உள்ள சிவசமுத்திரம் என்ற இடத்தில் உள்ள நீர்வீழ்ச்சி மிக மேன்மையானது. அது பார்க்க மிக விநோதமாய் இருக்கும்.

இன்னும் காவிரி ஆற்றின் சிறப்புக்கள் எத்தனையோ உண்டு. நீங்கள் பெரியவர் களாகும் போது அவற்றை அறிவீர்கள்.

பயிற்சி

சொற்கள்

நாடு	கொண்டாடு	பொழி
பெருமை	பழமொழி	இன்றியமையாதது
சிறந்த	வெள்ளம்	செல்வர்
காரணம்	நீர்வீழ்ச்சி	செழித்து
விநோதம்	மேன்மை	பயிரிடு

எழுத்து

அ, ஆ, இ, ஈ, உ, ஊ, எ, ஏ, ஐ, ஒ, ஓ, ஔ.

இவற்றைப் படி.

இவற்றை வரிசையாகச் சொல்.

இவற்றிற்கு **உயிரெழுத்துக்கள்** என்பது பெயர்.

கீழே உள்ள சொற்களில் உயிரெழுத்துக்களை மட்டும் பிரித்துச் சொல்.

அவற்றில். ஆற்றோரம். இப்படி. ஈசன். உள்ள. ஊர். எத்தனை. ஏற்றம். ஐந்து. ஒரு. ஓரம். ஔவை.

வினாக்கள்

விடை கூறு

(1) தமிழ்நாட்டு நதிகளுள் சிலவற்றின் பெயர்களைக் கூறு.

(2) சோழ நாடு ஏதற்குப் பெயர் போனது?

(3) ஆற்று விழா உங்கள் ஊரில் கொண்டாடப் படுகிறதா? அந்த விழாவின் பெயர் யாது?

(4) காவிரி எங்கே தோன்றுகிறது?

(5) காவிரி ஆறு மக்களுக்கு எப்படிப் பயன் படுகிறது?

(6) காவிரியின் நீர்வீழ்ச்சிகளுள் மேன்மையானது எது?

பேச்சு

நீர் வீழ்ச்சியின் படத்தைப் பார். அதில் நீ பார்ப்பவை யாவை?

2. அண்டிரனும் சிங்கமும்

பல நாட்களுக்கு முன்னே அண்டிரன் என்ற ஒரு மனிதன் இருந்தான். அவன் ஓர் அரசனிடம் வேலை பார்த்து வந்தான். அவ்வரசன் மிகக் கொடியவன். அவனிடம் அண்டிரன் தாங்க முடியாத துன்பம் அடைந்தான். எப்படியாவது அரசனிடமிருந்து தப்பி ஓடிவிடவேண்டுமென்று அவன் எண்ணினான்.

அவன் இருந்த ஊருக்குத் தொலைவிலே பெரிய காடொன்றிருந்தது. அங்கே சிங்கம் புலி, கரடி, மலைப் பாம்பு முதலியன நிரம்ப இருந்தன. ஆகையால் மக்கள் அங்கே போக அஞ்சினார்கள்.

அண்டிரன் அக்காட்டிற்குள் ஓடி ஒளிந்து கொண்டான். கொடிய அரசனுடன் வாழ்வதைவிட, கெட்ட விலங்குகளுடன் வாழ்வது நல்லதென்று அவனுக்குப்பட்டது. அங்கே காய்களையும் கனிகளையும் தின்று கொண்டும், குகைகளில் படுத்து உறங்கிக் கொண்டும் அவன் காலம் கழித்து வந்தான்.

ஒரு நாள் ஒரு சிங்கம் நொண்டிக் கொண்டு அண்டிரன் இருந்த குகையை நோக்கி வந்தது. அதைக் கண்டு அண்டிரன் அஞ்சவில்லை. அவன் அதனிடம் அன்போடு சென்ருன். சிங்கமும் அவனண்டை வந்து நின்றது.

அண்டிரன் சிங்கத்தின் காலை மெதுவாகப் பிடித்துக்கொண்டு அதன் உள்ளங் காலைப் பார்த்தான். அதனுள் மிகப் பெரிய முள் ஒன்று தைத்திருந்தது. அவன் அதை மெதுவாகப் பிடுங்கினுன். சிங்கத்தின் கால் வலி போய்விட்டது. அன்று முதல் அண்டிரனும் சிங்கமும் நண்பர்களாகி விட்டார்கள்.

இப்படியிருக்கும் போது அண்டிரனைப் பிடிக்கும் பொருட்டு அரசன் சில வேலையாட்களுடன் அக் காட்டில் குதிரைமீது வந்து கொண்டிருந்தான். மரங்கள் அடர்ந்த ஓரிடத்தில் அவர்கள் வந்து கொண்டிருந்த

போது எங்கிருந்தோ ஒரு சிங்கம் வெளியே வந்தது. அது ஒரே பாய்ச்சலாகப் பாய்ந்து அரசன் ஏறி வந்த குதிரையைக் கடித்து அதைக் கீழே தள்ளிவிட்டது. இன்னும் ஒரு கணத்தில் அரசனையும் அது கொன்றிருக்கும். எங்கிருந்தோ அண்டிரன் அங்கே வந்தான். அவனைக் கண்டவுடன் சிங்கம் நாய்போல் அடங்கி அவனிடம் சென்றது. அவன் அதை தட்டிக் கொடுக்க அது சினம் அடங்கிச் சாதுவாகி விட்டது.

அரசன் அடைந்த வியப்பைச் சொல்லவும் வேண்டுமோ? அவன் அண்டிரன் கால்களில் விழுந்து, அவனுக்குத் தான் செய்த தீமைகளுக்கு மன்னிப்புக் கேட்டான். அவனை ஊருக்குத் திரும்பும்படி அவன் அழைத்தான். ஆனால் அண்டிரன் அதற்கு இணங்கவில்லை. சிங்கத்தோடு வாழ்வதையே அவன் மேலானதாகக் கருதினான், அரசன் வருத்தத்துடன் தன் ஊர் திரும்பினான்.

பயிற்சி

சொற்கள்

கொடியவன்	குகை	அடர்ந்த
துன்பம்	அண்டை	கணம்
தொல்லை	உள்ளங்கால்	வியப்பு
நிரம்ப	பொருட்டு	இணங்க

இவற்றைப் படி.

கொடியவன் - நல்லவன் பெரிய - சிறிய
கெட்ட - நல்ல நல்லது - தீயது
அண்டை - தூரம் உள்ளங்கால் - புறங்கால்
வெளியே - உள்ளே தீமை - நன்மை
மேல் - கீழ்

எழுத்து

க், ங், ச், ஞ், ட், ண், த், ந், ப், ம், ய், ர், ல், வ், ழ், ள், ற், ன்.

இவற்றைப் படி.

இவற்றை வரிசையாகச் சொல்.

இவற்றிற்கு **மெய்** எழுத்துக்கள் என்பது பெயர்.

மேல் வரியில் உள்ள சொற்களில் மெய் எழுத்துக்களை எடுத்து எழுது.

படி

(1) கொடுங்கோல் மன்னன் வாழும் நாட்டில் கடும்புலி வாழும் காடு நன்றே

(2) விலங்குகளும் அன்பால் கட்டுப்படும்.

(3) தீமை செய்தார்க்கும் நன்மை செய்ய வேண்டும்.

வினக்கள்

(1) அரசன் அண்டிரனை எப்படி நடத்தினான்?

(2) அண்டிரன் எங்கே ஓடினான்?

(3) காட்டில் வாழும் கொடிய விலங்குகள் சிலவற்றின் பெயர்களைக் கூறு.

(4) சிங்கம் அண்டிரனிடம் எப்படி வந்தது?

(5) அண்டிரன் அதற்குச் செய்த உதவி என்ன?

(6) அண்டிரனும் சிங்கமும் எப்படி வாழ்ந்தார்கள்?

(7) அரசன் காட்டுக்கு ஏன் போனான்?

(8) அங்கே அவனுக்கு நேர்ந்தது என்ன?

(9) அண்டிரன் அவனை எப்படிக் காத்தான்?

(10) அரசன் அண்டிரனை என்ன வேண்டினான்?

3. அணில்

நம்மைச் சூழ்ந்து எத்தனை உயிர்ப் பிராணிகள் இருக்கின்றன? அவற்றை நாம் ஊன்றிப் பார்க்க வேண்டும். அவற்றின் பழக்க வழக்கங்களையும் நாம் ஆராய வேண்டும். அவ்வாறு செய்வதால் நமக்கு எவ்வளவோ விந்தையான அறிவு உண்டாகும்.

அணில் நம்மோடு வாழும் பிராணிகளுள் ஒன்று. அதன் முதுகிலுள்ள கோடுகளைப் பாருங்கள். அக்கோடுகள் அழகானவை. அணிலை நாம் பிடித்து வளர்க்கலாம். ஆனால் சிறிய குஞ்சாய் இருக்கும்போதே பிடித்து வளர்ப்பது நல்லது.

வீடுகளின் இறைப்புக்களில் அணில் கூடு கட்டுவதை நீங்கள் பார்த்திருக்கிறீர்களா? பஞ்சு, சணல், நார் இவற்றைக் கொண்டு அணில் கூடுகட்டும். தாய் அணில் தன் குஞ்சுகளைக் கூடுகளிலே வைத்து வளர்க்கும். குஞ்சுகளுக்குத் தாய் அணில் இரை தேடிக் கொண்டு வந்து கொடுப்பதை நீங்கள் காண வேண்டும்.

வீட்டுக் கூரைகளின்மீதும் மரக் கிளை களிலும் அணில் ஓடிச் செல்வதைப் பாருங் கள். அதற்கு முன்னங் கால்களைவிடப் பின்னங்கால்கள் நீளமானவை. அப்படிக் கால்கள் அமைந்திருப்பதால் அதனால் நன்றாகத் தாவ முடிகிறது.. சில அணில்கள் பதினாறடி தூரங்கூடத் தாவுமாம்.

அணிலுக்குக் கொட்டைகள், பழங்கள் இவற்றினிடத்தில் விருப்பம் அதிகம். அணில் ஒரு கொட்டையைத் தன் முன்னங்கால்களில் இடுக்கிக் கொண்டு தின்பதைப் பார்ப்பது விநோதமாயிருக்கும். அணிலுக்குச் சோறு, பால், ரொட்டி ஆகியவும் உணவாகும். நெல் முதலிய தானியங்களையும் அது உரித்துத் தின்னும்.

அணிலின் வாலைப் பாருங்கள். அது மெல்லிய மயிரடர்ந்து பார்ப்பதற்கு அழகாய்

இருக்கும். அணில் ஓரிடத்திலிருந்து மற்ருேரிடத்துக்குத் தாவும் போதும் ஓர் உயரத்திலிருந்து கீழே குதிக்கும் போதும் அதன் வால் அதற்குப் பெரிதும் பயன்படுகிறது. வால் அணிலின் வேகத்தைக் குறைத்து அதற்குத் தீங்கு விளையாமல் உதவுகிறது.

அணிலுக்குப் பற்கள் மிகக் கூர்மையானவை. தச்சன் உளிபோல் அவை கெட்டியான பொருள்களைச் செதுக்கவும் இழைக்கவும் உதவுகின்றன.

அணில் எலி இனத்தைச் சேர்ந்தது. சுண்டெலி, முயல், குழிமுயல் முதலியனவும் இவ்வினத்தைச் சேர்ந்தனவே. ஆனால் அவை ஒவ்வொன்றுக்கும் உள்ள வேற்றுமைகள் பல.

பயிற்சி

சொற்கள்

ஊன்றி	விந்தை	சணல்
பழக்கம்	இறைப்பு	நார்
வழக்கம்	பஞ்சு	கூரை
தாவு	உளி	குதி
இடுக்கி	இனம்	குறை
முதலிய	வேற்றுமை	செதுக்கு

படி

பழக்கவழக்கம்	முன்னங்கால்
ஊன்றிப்பார்	பின்னங்கால்
இரைதேடு	ஒவ்வொன்று

வேற்றுமை என்ன ?

வாழ், வாள், வால், வாய், வார்.

வீடு, விடு, வடு, வாடு.

கொட்டை, கொடை, கோட்டை.

எழுத்து

உயிர் எழுத்துக்கள் யாவை ?

மெய் எழுத்துக்கள் யாவை ?

இ, பா, மோ இவற்றில் உயிரும் மெய்யும் கூடி இருப்பதைக் காணுங்கள், இப்படியே **க, கா, கி, கீ, கு, கூ, கெ, கே. கை, கொ, கோ, கௌ** என்று உயிரும் மெய்யும் கூடி **உயிர் மெய்** எழுத்துக்கள் ஆகும்.

இந்தப் பாடத்தில் முதல் பாராவிலுள்ள **உயிர் மெய்** எழுத்துக்களை எடுத்து எழுது.

வினுக்கள்

(1) நம்மைச் சூழ்ந்து வாழும் உயிர்ப்பிராணி களில் சிலவற்றின் பெயர்களைச் சொல்லு.

(2) அணில் எங்கே கூடு கட்டும் ?

(3) அணில் தாவுவது எப்படி ?

(4) அணில் எவற்றைத் தின்னும் ?

(5) அணிலுக்கு அதன் வாலினுல் என்ன பயன் ?

(6) அணில் பல் எதைப்போல் இருக்கிறது ?

(7) அணில் எந்த இனத்தைச் சேர்ந்தது ?

4. தபாற்காரன்

பையன் : அம்மா, இதோ தபாற்காரர் வருகிறார் பார்! அவர் நம் வீட்டைத் தான் நோக்கி வருகிறார்.

தாய் : ஆம். நம் வீட்டுக்குத் தபால் இருக்கலாம். [தபாற்காரர் ஒரு கார்டைக் கொடுத்து விட்டுப் போகிறார்.]

பையன் : இந்தக் கார்டு நம் வீட்டுக்கு, என்று அவருக்கு எப்படித் தெரியும் அம்மா?

...ய் : இதோ பார், என் முகவரி இதோ இருக்கிறது. அதைப் பார்த்து அவர் அதைக் கொடுக்கிறார்.

பையன் : ஆம். அம்மா ! உன் பெயர் எழுதியிருக்கிறது.

தாய் : எங்கே அதை முழுவதும் படி ; பார்ப்போம்.

பையன் : படிக்கிறேன் அம்மா.

திரு, நீலாம்பிகை அம்மாள்,
46, வடக்கு வீதி,
திருவாரூர்.
தஞ்சாவூர் ஜில்லா.

உன் பெயர் எழுதியிருக்கிறது. பிறகு 46, வடக்கு வீதி என்று ஏன் எழுதியிருக்கிறது, அம்மா ?

தாய் : திருவாரூர் பெரிய ஊர். இந்த ஊரில் என் பெயருடையவர்கள் எத்தனையோ பெயர்கள் இருப்பார்கள். அல்லவா ? எனக்கு இந்தக் கார்டு வரவேண்டுமானல் நான் இருக்கும் தெருவின் பெயரும், வீட்டின் எண்ணும் தெரிய வேண்டாமா ?

பையன் : ஆம், உண்மைதான். 46, வடக்கு வீதி என்று எழுதினல் போதாதோ ?

தாய் : எப்படிப் போதும் ? இந்த வீட்டில் நாம் எத்தனை பேர் இருக்கிறோம் ?

யாருக்கு என்று தெரிந்தால் தானே நல்லது. இல்லாவிட்டால் ஒவ்வொரு வரும் இதனைப் படித்து, 'இது என்னுடையது அன்று; என்னுடையது அன்று' என்று சொல்லி மற்றொருவ ரிடம் கொடுக்கவேண்டும். இது பெரிய தொல்லையன்றோ ?

பையன் : ஆம், அம்மா! இப்பொழுது முகவரி எழுதுவதன் பயனைத் தெரிந்து கொண்டேன். அப்படி விளக்கமாய் எழுதப்படுவதால்தான் தபாற்காரர் தப்பாமல் தபால்களைக் குறித்த இடங் களில் கொடுத்துச் செல்கிறார். நானும் ஒரு முகவரி எழுதப் போகிறேன். அம்மா, என் மாமாவின் முகவரியை எழுதட்டுமா ?

பயிற்சி

சொற்கள்

நோக்கி	முகவரி	பயன்
தபால்	அன்று	விளக்கம்
கார்டு	வீதி	தப்பு
இன்னொருவர்	மற்றொருவர்	ஒவ்வொருவர்

படி—வேற்றுமை என்ன ?

வடு, வாடு.	நிலம், நீளம்.
விடு, வீடு.	ஏன், எண்.
கொடு, கோடு.	விளக்கு, விலங்கு.

எழுத்து

உயிர் மெய் எழுத்துக்கள் எல்லாவற்றையும் ஒரு பாடமாக எழுது.

வினுக்கள்

(1) தபாற்காரர் கார்டுகளோடு இன்னும் என்ன கொண்டு வருகிருர் ?

(2) உன் தந்தை, ஆசிரியர், மாமன் இவர்களின் முகவரிகளை எழுது.

(3) கோயம்புத்தூர் ஜில்லா, பல்லடம் தாலுக்கா பெரிய பாளையம், கம்பளி நெசவு, குப்பமுத்து ரெட்டியார் மகனுர்.

இதை நேரானபடி எழுது.

உங்கள் வீடுகளில் வரும் தபால்கள் எங்கெங்கே இருந்து வருகின்றன ? அவற்றை எழுதுகிறவர் யாவர் ? எவரேனும் மூன்று பேர்களின் முகவரிகளை நேரான முறையில் எழுதிக் காட்டு.

5. குடுகுடுப்பைக்காரர்

குடு! குடு! குடு! குடு!
குடு! குடு! குடு! குடு!
சாமியார்க் கெல்லாம்
தைரியம் வளருது;
தொப்பை சுருங்குது;
சுறு சுறுப்பு விளையுது;
எட்டு லட்சுமியும்
ஏறி வளருது;
பயம் தொலையுது;
பாவம் தொலையுது;
சாத்திரம் வளருது;
சாதி குறையுது;
நேத்திரம் திறக்குது;
நியாயம் தெரியுது;
பழைய பயித்தியம்
படீலென்று தெளியுது;
வீரம் வருகுது;
மேன்மை கிடைக்குது.
சொல்லடி சக்தி!
மலையாள பகவதி!
தருமம் பெருகுது;
தருமம் பெருகுது.
குடு! குடு! குடு! குடு!
குடு! குடு! குடு! குடு!

—ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய பாரதியார்.

பயிற்சி

சொற்கள்

தைரியம்	சுறுசுறுப்பு	தொலை
தொப்பை	லட்சுமி	சாத்திரம்
சுருங்கு	பயம்	நேத்திரம்
சக்தி	நியாயம்	பயித்தியம்
பகவதி	வீரம்	படிலென்று

படி

தைரியம், பயம், வீரம், நியாயம், மேன்மை, மலையாள பகவதி, கடைக்காரன், குடுகுடுப்பைக்காரன், வீட்டுக்காரன்.

எழுத்து

உரக்கப்படி

தொப்பை, தோப்பு.
சுறுசுறுப்பு.
எடு, ஏடு, எட்டு.
சாத்திரம், நேத்திரம், பாத்திரம், கோத்திரம்,

வினாக்கள்

(1) எவை வளர்கின்றன ?
(2) எவை தொலைகின்றன ?
(3) எது திறக்கிறது ?
(4) எது கிடைக்கிறது ?

1. இந்தப் பாடலை இராகத்துடன் பாடி நடி.

2. குடுகுடுப்பைக்காரன் நம் நாடு முன்னேற வழிகளைக் கூறுகிறான். இது உண்மையா ?

6. குடியானவனும் அவன் மக்களும்

முன்னொரு காலத்தில் ஓரூரில் ஒரு குடியானவன் இருந்தான். அவன் வீட்டைச் சுற்றி அவனுக்குச் சிறிதளவு நிலம் இருந்தது. ஆனால் அதன் பெரும் பகுதி காடும் கரம்புமாய் இருந்தது. அதையெல்லாம் வெட்டிச் சமனாக்கி உழுது பயிர் செய்தால் நலமாகும் என்று அவன் கருதினான். ஆனால் அவனால் எல்லா நிலத்தையும் செப்பனிட முடியவில்லை.

அவனுக்கு நான்கு பிள்ளைகள் இருந்தனர். அவர்கள் ஆண்டுகள் ஏறி வளர்ந்திருந்தாலும் சோம்பேறிகளாக

தார்கள். குடியானவனுக்கு உதவியாக அவர்கள் வேலை செய்ய முன் வரவில்லை.

இப்படியிருக்கக் குடியானவனுக்கு வயது முதிர்ந்து விட்டது. அவனுக்கு இறக்கும் நேரமும் நெருங்கிவிட்டது. அவன் அப்போது தன் மக்களை அருகில் அழைத்து, "என் அருமை மக்களே! உங்களுக்கு ஓர் இரகசியம் கூற விரும்புகிறேன். நம் நிலத்தில் ஏதோ ஓர் இடத்தில் என் தகப்பனுர் நான்கு குடங்களைப் புதைத்து விட்டு இறந்து போனுர். அக்குடங்கள் நிரம்ப, பொன்னும் மணியும் இருக்கின்றன. ஆனுல் அந்த இடம் இன்னதென்பது எனக்குத் தெரியாது. என் ஆயுளுள் அவற்றைத் தோண்டி எடுக்க எனக்கு முடியாமல் போயிற்று. உங்களுக்கு விருப்பமானுல் நீங்கள் அவற்றை வெட்டி எடுத்துக்கொள்ளலாம்" என்று சொன்னுன். இவ்வாறு சொன்ன சில நாட்களுள் அவன் இறந்து போனுன்.

மக்களுக்குப் புதையலை எடுக்கவேண்டு மென்ற ஆசை உண்டாயிற்று. அவர்கள் மண்வெட்டி, குத்துப்பாறை, குந்தாலி முதலிய கருவிகளைக் கொண்டு நிலம் முழு மையும் தோண்டத் தொடங்கினுர்கள். சில

நிலம் முழுமையும் பள்ளமாயிற்று. காடுக ளெல்லாம் அழிந்தன. ஆனல் பொற் குடங்கள் அகப்படவில்லை.

ஆனல் அவர்கள் மனம் சோரவில்லை. நன்ருகத் திருந்திய நிலத்தில் அவர்கள் நெல், கரும்பு, சோளம், கேழ்வரகு முதலிய வற்றைப் பயிர் செய்தார்கள். அவர்களுக்கு நல்ல வருமானம் உண்டாயிற்று. சில ஆண்டு களில் அவர்கள் சிறந்த பணக்காரர்கள் ஆனர்கள்.

தந்தை சொன்ன சொல்லின் பொருள் அவர்களுக்கு அப்பொழுதுதான் புலப் பட்டது.

பயிற்சி

சொற்கள்

முன்னெரு	நிரம்ப	செப்பனிட
குடியானவன்	தோண்டு	சோம்பேறி
சிறிதளவு	விருப்பம்	உதவி
முதிர்ந்து	பகுதி	ஆயுள்
அருகில்	கறம்பு	குந்தாலி
இரகசியம்	சமன்	பள்ளம்

படி-வேற்றுமை கூறு.

காலம், கலம், களம். நிலம், நீலம், நீளம்.
அண்டு, ஆண்டு. இர, இற.
வெட்டு, வேட்டு.

எழுத்து

ர. ற.

உரக்கப்படி

மரம் முறம் - பரக்க பறக்க சார் சாறு
பாரை பாறை கர கற கரும்பு எறும்பு.

படி

உழைப்பே உயர்வு தரும்.

முற்றுப்புள்ளி

இப்பாடத்தில் முற்றுப்புள்ளிகள் எங்கெங்கே இடப்பட்டுள்ளன பார்.

வினாக்கள்

(1) குடியானவனின் நிலம் எப்படி இருந்தது?

(2) குடியானவன் மக்களால் அவனுக்கு ஏன் உதவி இல்லை?

(3) அவன் மக்களை நோக்கி என்ன கூறினான்?

(4) அவர்கள் எப்படி வேலை செய்தார்கள்?

(5) அவர்களுக்குப் புதையல் கிடைத்ததா?

(6) அவர்கள் நிலத்தில் என்ன என்ன பயிரிட்டார்கள்?

(7) தந்தை சொன்ன சொல்லின் பொருள் என்ன?

7. மூடர்கள் ஆற்றைக் கடந்தது

ஓரூரில் ஒரு குரு இருந்தார். அவருக்கு **முழுமூடர்** என்பது பெயர். அவரிடம் மட்டி, மடையன், மூடன், முட்டாள் என்ற நான்கு மாணவர்கள் இருந்தனர். அவ் வைவரும் ஊர் ஊராய்ச் சென்று கொண்டிருந்தனர். ஓரிடத்தில் வழியில் குறுக்கே ஓர் ஆறு இருந்தது. ஆற்றில் சிறிதளவு நீர் ஓடிக் கொண்டிருந்தது.

அவர்களுக்கு அவ்வாற்றைக் கடப்பதற்கு அச்சமாயிருந்தது. மட்டி, "இது பொல்லாத ஆறு; இதில் மிக ஜாக்கிரதையாக நடக்கவேண்டும்" என்றான்.

மடையன், "ஆம் என் பாட்டன் ஒருவனை ஓர் ஆறு தின்றுவிட்டது. நாம் இந்த ஆற்றை நம்பலாகாது" என்றான்.

எல்லோரும் ஒருவர் கையை ஒருவர் பிடித்துக்கொண்டு அடிமேல் அடி எடுத்து வைத்து நடக்கலாயினர். இவ்வாறு அவர்கள் மெதுவாக நடந்துமெல்ல அக்கரை போய்ச் சேர்ந்தார்கள். சேர்ந்தவுடன் குருவுக்கு ஓர் ஐயம் உண்டாயிற்று. அவர் தம் மாணவர்களை நோக்கி, "கடவுள் அருளால் இக் கொடிய ஆற்றைக் கடந்துவிட்டோம்; ஆனால் நாம் எல்லோரும் வந்துவிட்டோமா? என்று பார்க்கவேண்டும்" என்றார். எல்லோரும் அப்படியே எண்ணினார்கள்.

மூடன், "ஆ.....,! நாம் எண்ணிப் பார்ப்போம்" என்று சொல்லித் தன்னை விட்டு விட்டு, "குரு ஒன்று; மட்டி இரண்டு; மடையன் மூன்று; முட்டாள் நான்கு" என்று எண்ணி, "ஐயோ நான்கு பேர்கள் தாமே இருக்கிறோம்" என்று அலறினான். எல்லோரும் திடுக்கிட்டுப் போய்விட்டார்கள். ஒவ்வொருவரும் மூடனைப்போலவே தன்னைத் தன்னை விட்டு விட்டு எண்ணினார்கள். ஒருவருக்கும் ஐந்து என்ற எண் வரவில்லை.

அச்சமயம் ஒரு வீரன் குதிரையின் மீது ஏறிக்கொண்டு சிறிதும் தயங்காமல் சலசல வென்று ஆற்றைக் கடந்துகொண்டு வந்தான். அவனைக் குரு பார்த்தார். அவன் ஒரு தெய்வ மென்றே அவர் எண்ணினர். அவர் அச்சத்துடன் எட்ட நின்றுகொண்டே அவனைக் கும்பிட்டு, "ஐயா, நாங்கள் ஐவர் இவ்வாற்றைக் கடந்தோம்; இப்பாவி ஆறு ஒருவரை விழுங்கிவிட்டது; என்ன செய் வோம்?" என்று அழுது கொண்டே கூறினர்.

"அது எப்படி?" என்று அவன் கேட் டான். அவர் தம்மை விட்டுவிட்டுப் பிறரை எண்ணி, "மட்டி ஒன்று; மடையன் இரண்டு; மூடன் மூன்று; முட்டாள் நான்கு" என்றார். அவர்களுடைய அறியாமையைக் கண்டு அவன் நகைத்தான்.

அவன் அவர்களை நோக்கி, "நான் ஒவ் வொருவர் முதுகில் என் சவுக்கால் ஒவ்வோர் அடி அடிப்பேன்; நீங்கள் ஒன்று, இரண்டு என்று எண்ணிவாருங்கள்" என்றான். அதற்கு அவர்கள் ஒப்புக்கொண்டு அவன் தன் சவுக்கால் ஒவ்வொருவர் முதுகில் ஓங்கி ஒவ்வோரடி அடித்தான்.

குரு, "அப்பா! ஒன்று!" என்ருர்.

மட்டி, "ஐயோ! இரண்டு!" என்று கூவினுன்.

மடையன், "அப்பா! மூன்று" என்று அலறினுன்.

மூடன், "ஐயையோ! நான்கு!" என்று கத்தினுன்.

முட்டாள், "ஐயையோ! அப்பப்பா! ஐந்து!" என்று கதறினுன்.

என்ருலும், ஐந்து பேர்களும் இருப்பதைக் கண்டு அவர்கள் மகிழ்ந்தார்கள். வீரன் அவர்களுடைய மூடத் தன்மையை நினைத்துத் தனக்குள் நகைத்துக் கொண்டே போனுன்.

பயிற்சி

சொற்கள்

பொல்லாத	மாணவர்	திடுக்கிடு
பாட்டன்	அலறு	தயங்காமல்
கத்து	அக்கரை	கும்பிட்டு
குறுக்கே	ஒப்புக்கொள்	அறியாமை
முழுமூடர்	ஒவ்வொருவர்	ஐவர்
அடிமேல் அடி	ஊர்ஊராய்	சிறிதளவு

இரு பொருள்கள் கூறு: மகிழ், நகை, ஐயம், கரை.

எழுத்து

ல ள

படி

கல்	கள்	வெல்லம்	வெள்ளம்
தலம்	தளம்	சல்லி	சுள்ளி
தலை	தளை	குல்லாய்	குள்ளன்
வலை	வளை	குலம்	குளம்

வினாக்கள்

(1) மூடர் ஐவரின் பெயர்களைக் கூறு.

(2) மடையன் ஆற்றின் கொடுமையைப்பற்றி என்ன சொன்னான்?

(3) ஐவரை நால்வராக எண்ணியது எப்படி?

(4) வீரனைத் தெய்வமென்று அவர்கள் எண்ணியது ஏன்?

(5) வீரன் எப்படி ஐவரையும் கண்டுபிடித்துக் கொடுத்தான்?

(6) மூடர்களின் முட்டாள்தனம் கதையில் எங்கெங்கே புலப்படுகின்றது?

இக்கதையை நாடகமாக நடித்துக் காட்டுக.

முற்றுப்புள்ளிகளை இடு.

(1) ஓரூரில் ஒரு குரு இருந்தார் அவருக்கு முழு மூடர் என்பது பெயர்

(2) அப்பொழுது ஒரு வீரன் வந்தான் அவன் ஆற்றை வேகமாகக் கடந்துவந்தான் அவனைக் குரு பார்த்தார்

8. சிவாஜி

ஏறக்குறைய முந்நூற்றைம்பது ஆண்டு கட்கு முன்னே இந்தியாவை ஔரங்கசீப் என்ற சக்கரவர்த்தி ஆண்டுவந்தார். அவரு டைய தலைநகர் டில்லி. அவர் ஆட்சியின் கீழே பல சிறிய நாடுகள் இருந்தன ; அவற் றைச் சிறிய மன்னர்கள் அரசாட்சி புரிந்து வந்தார்கள்.

அக்காலத்தில் மகாராட்டிர நாட்டிலே சிவாஜி என்ற ஒருவீரர் தோன்றினார். அவர் இளமை முதலே சிறந்த வீரராக விளங்கினார். அவருக்குப் பள்ளிப் படிப்பு இல்லை. என்ன லும் அவர் சிறந்த அறிவு வாய்ந்தவராகஇருந் தார். அவருக்குக் கடவுளிடம் நிரம்ப அன்பு உண்டு. அவர் பல தோழர்களைத் தம்முடன் சேர்த்துக்கொண்டு அருகிலிருந்த ஊர்கள் பலவற்றைப் பிடித்துக்கொண்டார். சக்கர வர்த்தி அவரை அடக்க ஆனமட்டும் பாடு பட்டார். அவர் பெரிய சேனைகளை சிவாஜியின் மீது ஏவினார்; அவரை எப்படியாவது பிடித்து விடவேண்டுமென்று அவர் பார்த்தார் ; ஆனால் அப்படிச்செய்ய இயலவில்லை. முடிவில் அவர் ஒரு தந்திரத்தால் பிடித்துவிடவேண்டு மென்று எண்ணி அவருக்கு நல்ல வார்த்தை

சிவாஜி தப்பிப்போதல்

சொல்லியனுப்பி, அவரை டில்லிக்கு வரத் தூண்டினார். சிவாஜியும் சக்கரவர்த்தியின் சொற்களை நம்பித் தம் புதல்வர் சாம்பாஜி யுடன் தலைநகருக்குச் சென்றார்.

அங்கே ஔரங்கசீப் அவரையும் அவர் புதல்வரையும் நன்றாக நடத்தவில்லை. அவர் கள் தங்கியிருந்த வீட்டைச் சுற்றிக் காவல் போட்டு அவரை எங்கும் வெளியில் செல்ல முடியாதபடி தடுத்துவிட்டார். சிவாஜிக்கு ஒருபுறம் சினமும் ஒருபுறம் வருத்தமும் பொங்கின. என்றாலும் என்ன செய்வது? இவ்வாறு சில நாட்கள் கடந்தன.

சிவாஜி ஒரு தந்திரம் செய்ய எண்ணினார். அவர் தினந்தோறும் நிரம்பத் திண்பண்டங் கள் செய்து பெரிய கூடைகளில் அவற்றை வைத்து டில்லியிலுள்ள தம் நண்பர்களின் வீடுகளுக்கு அனுப்பி வரலானார். காவலாளி கள் அக்கூடைகள் வெளியேற இடங் கொடுத்து வந்தனர். சில நாட்களானவுடன் சிவாஜி தாம் ஒரு கூடையிலும் சாம்பாஜி ஒரு கூடையிலுமாக ஏறிக்கொண்டு அவ் வீட்டைவிட்டு மெதுவாக வெளியேறி விட் டார். காவலாளிகள் ஏமாந்து போயினர்.

சிவாஜி தம் ஊரை அடைந்தவுடன் தம் ஆட்களைக் கூட்டிக்கொண்டு ஔரங்கசீப்பின்

நாட்டைச் சின்னபின்னமாக்கினர். ஔரங்கசீப்பால் அவரை ஒன்றும் செய்ய முடியவில்லை. சிவாஜி தாம் பிடித்த நாடுகளைத் தாமே ஆளத் தொடங்கினர். அவர் தம் மக்களை மிக்க அன்புடன் நடத்தினர். மக்களும் அவரிடம் பேரன்பு காட்டி வந்தனர்: அவர் நிலை நிறுத்திய நாடு நீண்டகாலம் நடைபெற்றது.

பயிற்சி

சொற்கள்

சக்கரவர்த்தி	இளமை	நிரம்ப
மன்னர்	என்றாலும்	தோழர்
மகாராட்டிரர்	வாய்ந்தவர்	அருகு
ஏறக்குறைய	பள்ளிப்படிப்பு	தலைநகர்
முந்நூறு	பலவற்றை	தினந்தோறும்
அரசாட்சி	ஆனமட்டும்	காவலாளி
இயல	புதல்வர்	காவல்
பொங்கின	தந்திரம்	தூண்டு

இரு பொருள்கள் கூறு: ஆண்டு, ஆள், நாடு.

எதிர்ப்பதங்கள் ஒன்றன்முன் ஒன்றாகப் பொறுக்கி எழுது.

முன்னே, கீழே, சிறிய, இல்லை, பெரிய, உண்டு, பின்னே, மேலே.

எழுத்து

உயிர் எழுத்துக்களை வரிசையாகச் சொல்லு.

மெய் எழுத்துக்களை வரிசையாகச் சொல்லு.

அஃது, இஃது, எஃது.

இச் சொற்களைப் படி.

ஃ இந்த எழுத்துக்கு **ஆய்தம்** என்பது பெயர்.

வினுக்கள்

(1) இந்த வரலாறு நடந்து ஆண்டுகள் எத்தனை ஆயின ?

(2) அப்பொழுது இந்தியச் சக்கரவர்த்தி யார் ?

(3) அவருடைய தலைநகர் யாது ?

(4) சிவாஜி எந்த நாட்டினர் ?

(5) அவர் சக்கரவர்த்திக்கு எதிராகச் செய்தவை என்ன ?

(6) அவர் சிவாஜியை எப்படி டில்லிக்கு வரச் செய்தார் ?

(7) டில்லியில் சிவாஜிக்கு நடந்தது என்ன ?

(8) சிவாஜி செய்த தந்திரம் யாது ?

9. புல் சொன்ன கதை

முருகன் ஒரு நாள் மாலை நேரத்தைப் போக்கத் தன் ஊர்ப் புறத்திலுள்ள மந்தை வெளிக்குப் போனான். அதன் ஓரத்தில் ஒரு சிற்றாறு ஓடிக்கொண்டிருந்தது. அதன் கரைகளில் பல மரக் கிளைகளிலிருந்து பல பறவைகள் பாடிக்கொண்டிருந்தன. கதிரவன் மேற்றிசையில் சாய்ந்துகொண்டிருந்தான். காற்று ஜில்லென்று வீசிக்கொண்டிருந்தது.

முருகனோடு அன்று விளையாட ஒருவரும் வரவில்லை. அவன் தானே ஓடிக்கொண்டும்

பொழுது போக்கினன். பொழுது போகும் சமயத்தில் அவன் களைத்துச் சற்றுநேரம் தரையில் படுத்தான். வண்டுகள் பூக்களின் மீதிருந்து பாடிக்கொண்டிருந்தன.

அப்பொழுது யாரோ அவனை அழைக்கும் குரல் அவன் காதில் விழுந்தது. அவன் திடுக்கிட்டான். அக்குரல், "முருகா! என் மீது நீ படுத்து என்னை நசுக்குகிறாய். சற்று மெதுவாகப் படுத்துக்கொள்" என்றது.

முருகன் மிகவும் வியந்தான். பேசியது புல் என்று அவன் அறிந்தான். அவன் மெதுவாக எழுந்து உட்கார்ந்துகொண்டு, புல்லைப் பார்த்து, "புல்லே! அழாதே! நீ பேசுவதைக் கேட்க எனக்கு மகிழ்ச்சி உண்டாகிறது. உன்னோடு நான் சிறிதளவு பேசலாமா?" என்றான்.

அதற்குப் புல், "முருகா, என் கதை மிக இரக்கமானது. அதை யார் கேட்க விரும்புவார்கள்? வேண்டுமானால் சொல்லுகிறேன்" என்றது.

அதற்கு முருகன், "உன் கதையைச் சொல். எனக்குக் கேட்க விருப்பமாயிருக்கிறது" என்றான்.

புல் பேசிற்று.

"நான் மிக எளியவன். எனக்குப் புல்

எளியது என்பது பொருள். நான் ஒருவருக்கும் தீங்கு விளைவிப்பதில்லை. கோடிக்கணக்கான எறும்புகள், புழுக்கள், கறையான்கள், பூச்சிகள் முதலியவற்றிற்கு நான் வாழ இடம் கொடுக்கிறேன். என் விதைகளையும், வேர்களையும், இலைகளையும், பூக்களையும், காய்களையும் தின்று அவை பிழைக்கின்றன. நான் பச்சைப் பசேலென்றிருந்து யார்க்கும் கண்ணுக்குக் குளிர்ச்சி அளிக்கிறேன். விடியற்காலத்தில் என் நுனிமீது நீர்த்துளிகள் முத்துப்போல் நின்று பலகோடி சூரியர்களைப் போல் விளங்குவதை நீ பார்த்திருப்பாய்.

இப்படியிருந்தும் ஆடு மாடுகள் என்னை மிதித்துக் கடித்து மேய்கின்றன. மனிதர்கள் அரிவாள், களைக்கொத்து முதலிய கொடிய கருவிகளைக்கொண்டு என்னை வெட்டியும் பெயர்த்தும் தள்ளுகிறார்கள். பிள்ளைகள் தாறுமாறாக ஓடி என்னையும் என் பிள்ளைகளையும் நசுக்குகிறார்கள். இதுவே என் கதை" என்றது.

முருகனுக்குப் புல்லினிடம் இரக்கம் உண்டாயிற்று. இனி அதனைத் தொல்லை செய்வதில்லையென்று அவன் தீர்மானித்தான். அப்படியே அதனிடம் சொல்லிவிட்டு அவன் தன் வீடு திரும்பினான்.

பயிற்சி:

சொற்கள்

புறம்	ஜில்	தாண்டு
ஓரம்	வீசு	சமயம்
கதிரவன்	தாவு	வண்டு
அழை	நசுக்கு	இரக்கம்
குரல்	மெது	விருப்பம்
திடுக்கிடு	விய	விருப்பு
எளியவன்	பொருள்	கறையான்

இரு பொருள்கள் கூறுக:
மாலை, சமயம் பெயர்.

பெயர்ச்சொல்

(1) உங்கள் **பெயர்களைச்** சொல்லுங்கள்.

(2) இந்த அறையிலுள்ள பெயர்களைச் சொல்லுங்கள்.

இச் சொற்கள் எல்லாம் **பெயர்ச் சொற்கள்.**

வினாக்கள்

(1) மாலை நேரத்தில் என்ன என்ன உண்டாயின?

(2) முருகன் எப்படிப் பொழுது போக்குகிறான்?

(3) புல் முருகனிடம் முதலில் என்ன சொல்லிற்று?

(4) புல் என்ற பெயருக்குப் பொருள் என்ன?

(5) புல்லிடம் வாழ்பவை யாவை?

(6) புல் படும் துன்பங்கள் யாவை?

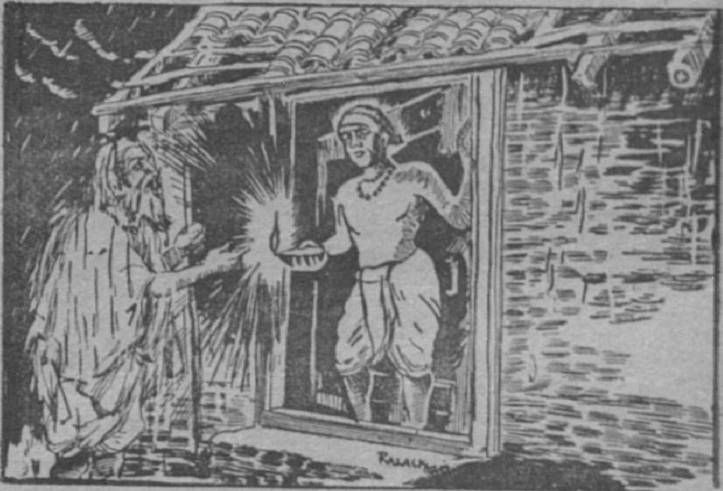
(7) முருகன் என்ன தீர்மானித்தான்?

(8) 'அற்பம் அற்பமன்று' என்ற தலைப்பை இப்பாடத்திற்குக் கொடுக்கலாமா?

புல் சொன்ன கதையை முருகன் தன் தம்பியிடம் சொல்வதுபோல் சொல்.

10. இளையான்குடி மாறனார்

ஒரு நாடகம்



காட்சி 1

[இரவு, மழை பெய்கிறது. இளையான் குடி மாறனார் தம் மனைவியுடன் பேசுகிறார்.]

இளையான்குடி மாறனார் : பெண்ணே! நான்கு நாட்களாய் நீ உண்ணவே இல்லை; இந்த இலைகள் வாய்க்கு நன்றாய் இருக்கின்றன. இவற்றையாவது தின்று, சிறிதளவு தண்ணீர் அருந்து. உயிர் நிலைக்க வேண்டாமா ?

மனைவி : தலைவரே! தாங்கள் பட்டினிகிடக்கும் போது நான் மட்டும் உண்பேனோ ?

இளையான் : நான் தின்று விட்டேன். நாம் இதுவரையில் ஒருவருக்கும் ஒரு குற்றமும் எண்ணியதில்லை. கடவுள் ஏன் நமக்கு இவ்வளவு வறுமையைக் கொடுக்க வேண்டுமோ!

(வாசலில் யாரோ ஒருவர் கதவைத் தட்டுகிறார்.)

மனைவி . யாரோ கதவைத் தட்டுகிறார்கள். போய்ப் பார்த்து வாருங்கள். நான் இந்த இலையைத் தின்கிறேன்.

காட்சி 2

[மாறனார் ஒரு கிழவருடன் வருகிறார்.]

மாறனார் : பெண்ணே! இந்தக் கிழவரைப் பார். மழையில் உடலெல்லாம் நனைந்து நடுங்குகிறார். பசி காதடைக்கிறதாம். நாம் என்ன செய்வோம்? சிவபிரானே! இப்படியா எங்களைச் சோதிக்க வேண்டும்?

மனைவி ; ஐயா! இப்பொழுது மனந்தளரக் கூடாது. இந்நேரத்தில் நாம் இவரை வெளியே அனுப்பவும் கூடாது; இவர் குளிராலும் பசியாலும் இறந்து விடுவார். புறக்கடையில் கூரை விழுந்து விட்டதல்லவா? அதிலிருந்து சில மூங்கில்களை எடுத்து, அடுப்பு மூட்டி

இவருக்கு வெந்நீர் வைத்துக் கொடுக்கிறேன்.

நீங்கள் வயலுக்குப் போங்கள். இன்று மாலையில் நீங்கள் விதைத்து வந்த நெல்லெல்லாம் மழையில் மிதந்து ஒதுங்கியிருக்கும். அவற்றை அரித்து எடுத்து வாருங்கள். நான் அவற்றை வறுத்துக் குத்தி அரிசியாக்கிச் சோறு சமைத்துப் போடுகிறேன். போய் வாருங்கள்.

மாறனார் : (கிழவரை நோக்கி) ஐயா, சற்று இளைப்பாறுங்கள். அடுப்பண்டை உட்கார்ந்து சிறிது நேரம் குளிர் காயுங்கள். நான் வயலுக்கு ஓடிச் சென்று விதைத்த நெல்லைப் பொறுக்கி, ஓடி வருகிறேன்.

(போகிறார்.)

காட்சி 3

[கிழவர் பேசுகிறார்.]

கிழவர் : மாறனாரே! அம்மா! உங்கள் அன்புடைமையை நான் என்னவென்று சொல்வேன்! நீங்கள் சமைத்துப்போட்ட சோறு அமுதமாயிருந்தது. உங்கள் அன்புக்கு ஈடு இல்லை. கடவுள் உங்களைக் காப்பாற்றுவார்.

(மறைந்து விட்டார்)

மனைவி : பெரியவர் எங்கே!

மாறனர் : ஆ! மறைந்துவிட்டார்! அவர் கடவுளே! நம்மைச் சோதிக்கவே அவர் இந்நேரத்தில் வந்தார்! நாம் வறுமை யுற்றால் என்ன? கடவுள் அன்பு நமக்கு இருக்கிறது. அதுவே போதும்.

மனைவி : கடவுள் அன்பு இருக்கும் வரையில் நமக்குக் குறையில்லை. இனி நமக்கு நல்ல காலமே வரும் என்று எனக்குத் தோன்றுகிறது.

பயிற்சி

சொற்கள்

மாறனர்	நிலைக்க	வறுமை
மனைவி	தலைவர்	குற்றம்
காட்சி	பட்டினி	நனைந்து
அருந்து	மட்டும்	சோதிக்க
கூரை	பொறுக்கி	வறுத்து
அமுதம்	சமை	அன்பு

பொருளில் வேற்றுமை என்ன?

இலை... இளை, மலை..மழை. விதை..வித்தை.

பெயர்ச்சொற்கள்

கோடிட்ட இடங்களில் ஏற்ற பெயர்ச்சொற்களை அமை.

(1) ————குரைக்கிறது.

(2) ————கனைக்கிறது.

(3) ——————உறுமுகிறது.

(4) ——————கரைகிறது.

(5) ——————கூத்துகிறது.

(6) ——————ஊளையிடுகிறது.

வினாக்கள்

(1) மாறனார் எதனை உண்டு காலம் கழித்தார் ?

(2) வந்த கிழவரின் நிலைமை எப்படி இருந்தது ?

(3) விறகுக்கு அவர்கள் என்ன செய்தார்கள் ?

(4) அரிசிக்கு அவர்கள் யாது செய்தார்கள் ?

(5) கிழவர் அவர்களை எப்படிப் பாராட்டினார்?

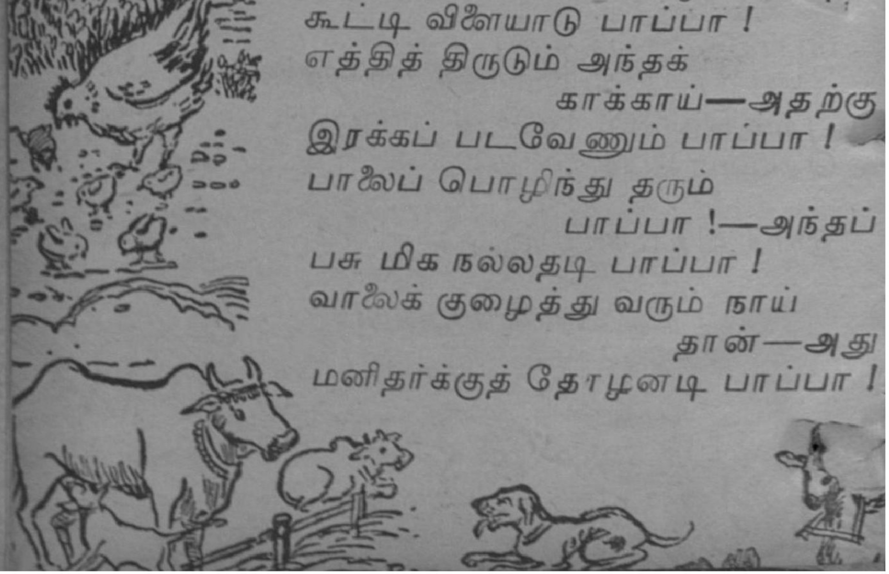
(6) கிழவரைக் கடவுள் என்று அவர்கள் ஏன் எண்ணினர் ?

இந்நாடகத்தை நடித்துக் காட்டுங்கள்.

11. ஓடி விளையாடு பாப்பா

ஓடி விளையாடு பாப்பா ! நீ
ஓய்ந்திருக்க லாகாது பாப்பா !
கூடி விளையாடு பாப்பா !—ஒரு
குழந்தையை வையாதே பாப்பா !
சின்னஞ் சிறு குருவி போலே—நீ
திரிந்து பறந்து வா பாப்பா !
வன்னப் பறவைகளைக்கண்டு !—நீ
மனதில் மகிழ்ச்சி கொள்ளு பாப்பா !

கொத்தித் திரியு மந்தக் கோழி—அதைக்
கூட்டி விளையாடு பாப்பா !
எத்தித் திருடும் அந்தக் காக்காய்—அதற்கு
இரக்கப் படவேணும் பாப்பா !
பாலைப் பொழிந்து தரும் பாப்பா !—அந்தப்
பசு மிக நல்லதடி பாப்பா !
வாலைக் குழைத்து வரும் நாய் தான்—அது
மனிதர்க்குத் தோழனடி பாப்பா !



வண்டி யிழுக்கும் நல்ல
குதிரை—நெல்
வயலில் உழுது வரும் மாடு!
அண்டிப் பிழைக்கும் நம்மை
ஆடு!—இவை
ஆதரிக்க வேணுமடி பாப்பா!

காலை யெழுந்த வுடன்
படிப்பு—பின்பு
கனிவு கொடுக்கும் நல்ல பாட்டு
மாலை முழுதும்
விளையாட்டு—என்று
வழக்கப் படுத்திக் கொள்ளு
பாப்பா!

பொய் சொல்லக் கூடாது
பாப்பா!—என்றும்
புறம் சொல்ல லாகாது பாப்பா!
தெய்வம் நமக்குத் துணை
பாப்பா!—ஒரு
தீங்கு வர மாட்டாது பாப்பா!

—ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய பாரதியார்.

பயிற்சி

சொற்கள்

ஓய்ந்து	வையாதே	திரி
ஆகாது	கொத்தி	கூட்டி
பொழிந்து	தோழன்	அண்டி
குழைத்து	உழுது	ஆதரிக்க

இரு பொருள்கள் கூறு : கூடு, வை, திரி, ஆடு.

பெயர்ச்சொல்

பின்வரும் பெயர்ச்சொற்களைத் தகுந்தபடி கோடிட்ட இடங்களில் வை.

வண்டி, காகம், பசு, நாய், மாடு.

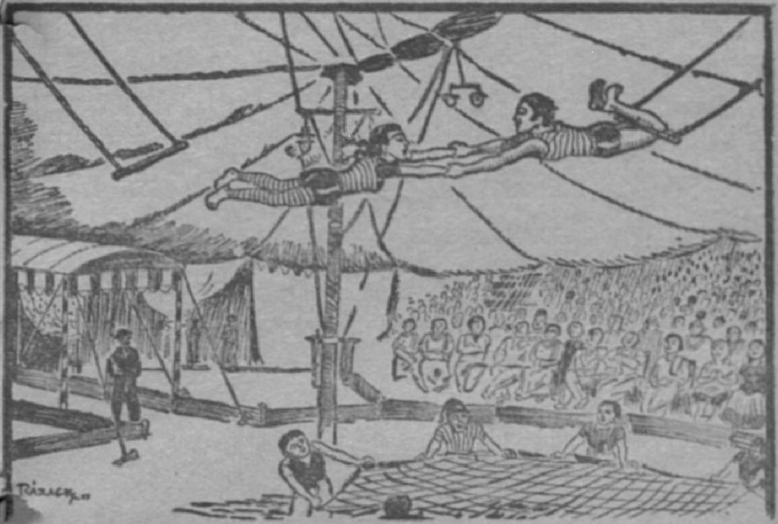
1. ——— பாலைப் பொழிந்திடும்.
2. குதிரை ——— இழுக்கும்.
3. ——— வயலில் உழும்.
4. ——— கொத்தித் திரியும்.
5. ——— வாலைக் குழைத்து வரும்.

வினாக்கள்

1. யாரைப் போலத் திரியவேண்டும் ?
2. கோழி என்ன செய்யும் ?
3. எது எத்தித் திருடும் ?
4. பசுவினால் நமக்கு என்ன பயன் ?
5. குதிரை நமக்கு எப்படி உதவும் ?
6. நம்மை எது அண்டிப் பிழைக்கிறது ?
7. காலையில் எழுந்தவுடன் செய்ய வேண்டியவை யாவை ?
8. மாலையில் நாம் செய்யவேண்டியது என்ன ?
9. புறம் செல்லுவது என்றால் என்ன ?
10. நமக்குத் துணை யார் ?

கடைசிப் பாடலை அழகான எழுத்துக்களில் எழுதி உன் வீட்டுச் சுவரில் மாட்டு.

12. ஸர்க்கஸ் ஆட்டம்



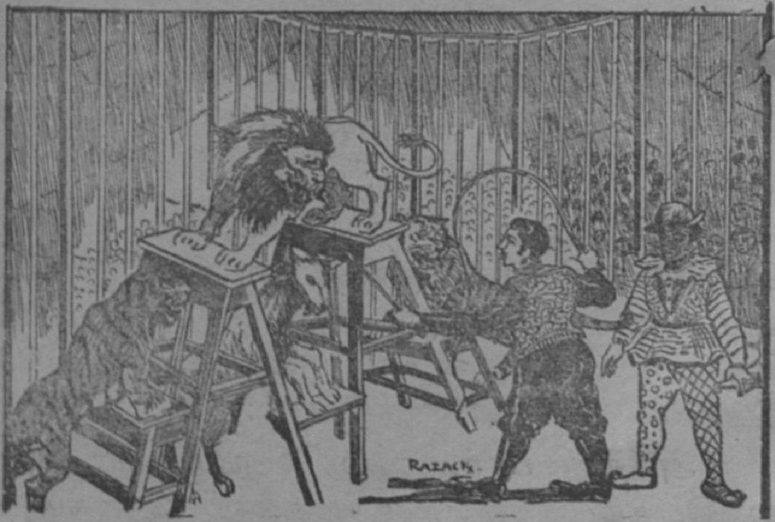
நம் ஊரில் ஸர்க்கஸ் வந்திருக்கிறதே. நாம் போய் வருவோம்; வாருங்கள்.

ஆம்! இதுதான் ஸர்க்கஸ் கொட்டகை. வெளியே இசைக் கருவிகள் வாசிக்கிறார்கள். ஆட்டம் இன்னும் சில நிமிடங்களில் தொடங்கும். நுழைவுச் சீட்டுக்கள் வாங்கிக் கொண்டு உள்ளே போவோம்.

அதோ பார். சில சிறுவர்கள் ஆட வந்திருக்கிறார்கள். உயரத்தில் தொங்கும் கம்பியில், ஒருவன் தலைகீழாகத் தொங்கு வான் ஒரு பெண் ஒரு கம்பியின் மீது நடப்பாள். இன்னும் இங்கே எத்தனையோ

வேடிக்கைகள் நடக்கும். இவர்கள் எல்லோரும் விளையாட நன்றாகப் பயின்றிருக்கிறார்கள்.

இனி விலங்குகள் வரப் போகின்றன. குதிரைகள் ஓடுவதை நாம் பார்க்கலாம். ஒரு குதிரையின் மீது ஒரு பெண் ஏறி மிகவும் வேகமாகச் சவாரி செய்வாள். அக் குதிரை ஒரு நெருப்பு வளையத்துள் பாய்ந்து புறப்படும். இதைப் பார்க்க அச்சமாயிருக்கும்.



இதோ பார்! புலிகள், சிங்கம், ஆடு, ஆகிய விலங்குகள் நாற்காலிகளின் மீது எப்படி நிற்கின்றன பார்! ஸர்க்கஸ்காரர்

இக் கொடிய விலங்குகளை மிக நன்ருகப் பழக்கியிருக்கிருர். அவர் அவ் விலங்குகளிடம் மிக அன்பாய் இருப்பார்; அவரே அவற்றிற்கு உணவு ஊட்டுவார். ஆனல், அவர் அவற்றினிடம் மிகக் கண்டிப்பாகவும் இருப்பார். அவை சிறிதளவு குற்றம் பண்ணிணுலும் அவர் அவற்றைப் பொறுக்க மாட்டார்.

விலங்குகளில் சாதுவானவையும் உண்டு; கொடியனவும் உண்டு. ஆனல், மனிதன் அவற்றையெல்லாம் அடக்கியாள வல்லவன். மனிதனுக்குச் சிறந்த அறிவு உண்டு. அதனல் அவன் எதையும் செய்ய வல்லவனுய் இருக்கிருன். ஆனல், அவன் தன் அறிவை நல்ல வழிகளில் பயன்படுத்த வேண்டும்.

பயிற்சி

சொற்கள்

ஸர்க்கஸ்	தொங்கும்	பழக்கு
கொட்டகை	கம்பி	கண்டிப்பு
நிமிடம்	விலங்கு	குற்றம்
தொடங்கும்	வளையம்	கொடியன
தலை கீழாக	வல்லவன்	பயன்படுத்த

இரு பொருள்கள் கூறு :

வேற்றுமை என்ன ?

விலங்கு—விளங்கு
ஏரி—ஏறி
வலை—வளை
காலி—காளி
வழி—வலி.

பெயர்ச்சொற்கள்

கீழே இரண்டு எண்களில் சில பெயர்ச் சொற்கள் தரப்பட்டிருக்கின்றன. எதிரிடைச் சொல், எதிரிடைச் சொல்லாக அவற்றை நேர் நேராக எழுது.

1. நண்பன், வெண்மை, பகல், பொறுமை, நல்லன.

2. கருமை, பொறாமை, பகைவன், கொடியன, இரவு.

வினாக்கள்

1. ஸர்க்கஸில் வாசிக்கப்படும் இசைக் கருவிகள் யாவை ? தெரியுமா ?

2. கொட்டகைக்கு உள்ளே நுழைய என்ன வேண்டும் ?

3. சிறுவர்கள் ஆடும் ஆடல்கள் யாவை ?

4. ஸர்க்கஸில் உனக்கு அச்சமூட்டுபவை யாவை ?

5. ஸர்க்கஸில் வரும் கொடிய விலங்குகள் யாவை ?

6. ஸர்க்கஸ்காரர் அவற்றை எப்படிப் பழக்குகிறார் ?

7. மனிதன் சிறந்தவன் என்பது எவ்வாறு ?

நீ தெருவில் பார்த்திருக்கும் ஏதாவது ஒரு கூத்தைப்பற்றிச் சொல்லு.

13. மரம் நடுதல்

பல ஆண்டுகளுக்கு முன்னே காவிரிக் கரையிலே ஓரூரில் நாகன் என்ற ஒருவன் இருந்தான். அவனுக்குப் பிராயம் முதிர்ந்து விட்டது. அவன் மனத்தில் ஒரு பெரிய ஆசை இருந்தது. தான் உலகத்துக்கு அழியாத ஓர் உதவி செய்யவேண்டுமென்று அவன் ஆசைப் பட்டான். அவன் தன் பெயரையும் உலகில் நிலைபெறச் செய்ய விரும்பினான். ஆனால் இவற்றிற்கு இன்னது செய்வது என்று அவனுக்குத் தெரியவில்லை. ஆனால் அந்த எண்ணத்தை அவன் மறக்கவே இல்லை.

ஒரு நாள் அந்த ஊருக்கு ஒரு பரதேசி

தம்மாலான உதவிகளைச் செய்து வந்தார். அவரை நாகன் கண்டு வணங்கினான். அன்று அவரைத் தம் இல்லத்திற்கு வரச் செய்து அவருக்கு உணவு கொடுத்து உபசரித்தான். நாகன் அவரிடம் தனக்கு நெடுநாளாக இருந்த எண்ணத்தைத் தெரிவித்தான்.

பரதேசி அவனை நோக்கி. "நண்பா! உன் எண்ணத்தை அறிந்து உன்னை மெச்சு கிறேன். நாம் இறந்து போகும் போது நம்முடன் செல்வம் ஒன்றும் வரப்போவ தில்லை. நாம் நல்ல செயல்களைச் செய்தால் அவை மட்டும் நமக்குப் பின் நிற்கும். உனக் குத் தக்கதாக நான் ஒன்று சொல்கிறேன்; கேள்.

"சாலை யோரங்களில் நல்ல நிழலைத் தரும் மரங்களை நடு, இப்படிச் செய்வது மக்களுக்கும் விலங்குகளுக்கும் பறவைகளுக் கும் பேருதவியாய் இருக்கும். வெயிலில் நடப்பவர்களுக்கு அவை. நிழல் கொடுக்கும். அப்படிச் செய்வது ஊருக்கும் நல்லது" என்றார்.

அவ்வண்ணமே அன்று முதல் நாகன் செய்யத் தொடங்கினான். அவ்வூரின் நா புறங்களிலும் சாலைகளிருந்தன. நாக

மரங்களை நட்டான். ஆல், அரசு, வேம்பு முதலிய பல மரங்கள் அவனால் வைக்கப் பட்டன. சில ஆண்டுகளில் அவை யாவும் பெரிய மரங்களாயின. ஊருக்கே ஒரு விதப் புதிய அழகு உண்டாயிற்று. பலவிதமான பறவைகள் அங்கே வந்து குடி புகுந்தன. மழையும் நன்ருகப் பொழியத் தொடங் கிற்று.

சில ஆண்டுகளில் நாகன் இறந்து போனான். இறக்கும்போது அவன் மகிழ்ச்சி யுடன் இறந்தான். தன் ஊருக்குத் தான் ஒரு பெரிய நன்மை செய்த எண்ணம் அவனுக்கு மகிழ்ச்சியைத் தந்தது. ஊர் மக்க்ள் அவனை வாயார வாழ்த்தினர்கள். அவன் பெருமை அழியாமல் இருக்கும் பொருட்டு அவர்கள் அவ்வூரின் பெயரையே நாகனூர் என்று மாற்றினர்கள். இன்னும் நாகன் புகழ் அவ்வூரில் அழியாமலிருக்கிறது.

பயிற்சி :

சொற்கள்

பிராயம்	பரதேசி	மெச்சு
உதவி	இல்லம்	செல்வம்
இன்னது	உபசரி	தக்கதாக
நிலைபெற	பேருதவி	அன்றுமுதல்
நாற்புறங்கள்	பலவிதமான	குடிபுகுந்தன

இரு பொருள்கள் கூறு :

நடு, கரை, அரசு.

வேற்றுமை காட்டு.

கரை—கறை   செல்—சேல்

பெயர்ச் சொற்கள்

சரியான சொற்களைத் தேர்ந்தெடு. மற்றவற்றை அடித்துவிடு.

1. வானத்தில் (கதிரவன், மரம், கல்) விளங்குகிறது.

2. நாற்காலி (மண்ணால், கண்ணாடியால், மரத்தால்) செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

3. ——(பசு, எருது, மலை) பால் கொடுக்கும்.

4. குளத்தில் (பால், மோர், தண்ணீர்) இருக்கும்.

வினாக்கள்

1. நாகனின் விருப்பம் யாது ?
2. பரதேசியின் குணம் யாது ?
3. பரதேசி நாகனுக்கு என்ன கூறினார் ?
4. மரங்களின் உபயோகங்கள் யாவை ?
5. நாகன் என்ன என்ன மரங்களை நட்டான் ?
6. மரங்களால் ஊர் அடைந்த நன்மைகள் யாவை ?
7. நாகன் பெயர் எவ்வாறு அழியாமலிருந்தது ?

உன் ஊரில் வனமகோற்சவ விழா நடந்ததுண்டா ?

அப்பொழுது என்ன என்ன செய்தார்கள் ?

14. படை எழுச்சி

எட்டி வருவார் சிலர்;
　　கிட்டி வருவார் சிலர்;
ஈண்டி வருவார் சிலர்;
　　தாண்டி வருவார் சிலர்;
ஏறி வருவார் சிலர்;
　　சீறி வருவார் சிலர்;
இரைந்து வருவார் சிலர்;
　　விரைந்து வருவார் சிலர்;
இடத்தில் வருவார் சிலர்;
　　வலத்தில் வருவார் சிலர்;
எடுக்க வருவார் சிலர்;
　　முடுக்க வருவார் சிலர்;

இடி! இடி! என்பார் சிலர்;
பிடி! பிடி! என்பார் சிலர்;
எற்றும்! எற்றும்! என்பார் சிலர்;
எட்டும்! எட்டும்! என்பார் சிலர்;
எதிர்! எதிர்! என்பார் சிலர்;
மிதி! மிதி! என்பார் சிலர்;

—இராமநாடகம்.

பயிற்சி

சொற்கள்

எட்டி	ஏறி	இடம்
கிட்டி	சீறி	வலம்
ஈண்டி	இரைந்து	எடுக்க
தாண்டி	விரைந்து	முடுக்க
இடி	பிடி	எற்று

ஒருமை—பன்மை

(1) பின் வரும் சொற்களுக்கு ஒருமைச் சொற்கள் கூறு :

வருவார், என்பார், பலர், படைகள்.

(2) பின் வரும் சொற்களுக்குப் **பன்மைச்** சொற்கள் கூறு :

ஒருவன், வருவான், வீரன், வந்தது, வருவாள்.

இப் பாடலை உரக்கப் பாடிக்கொண்டு, வரிசை வரிசையாக நடந்து காட்டுங்கள்.

15. உதவி விற்பனை

நீலகிரி ஜில்லாவில் உதகமண்டலத்துக்கும் கூனூருக்கும் போகும் சாலையில் ஒரு நாள் ஒரு பெரிய மனிதர் தம் குதிரை மீது ஏறிக்கொண்டு சவாரி போனார். திடீரென்று எங்கிருந்தோ ஒரு பெரிய பாம்பு சாலையின் குறுக்கே வந்தது. இன்னும் ஒரு கணம் கழிந்தால் அது குதிரையின் காலைக் கடித்திருக்கும். அச்சமயம் ஒரு சிறிய பையன் ஒரே ஓட்டமாக ஓடித் தன் கையிலிருந்த தடியால் அப் பாம்பின் தலையில் ஓங்கி ஓர் அடி அடித்தான். பாம்பு இறந்து விட்டது. எல்லாம் ஒரு நொடியில் நடந்தன.

பெரிய மனிதருக்கு வியப்பும் மகிழ்ச்சியும் ஒருங்கே கூடின. அவர் குதிரையினின்று கீழே இறங்கி அப் பையனுடன் பேசலானார்

பெரிய மனிதர் : தம்பி, நீ செய்த உதவிக்கு நான் பெரிதும் நன்றியுடையவனாய் இருக்கிறேன். உன் பெயர் என்ன ?

பையன் : வீரப்பன் ஐயா !

பெரிய மனிதர் : இங்கே என்ன செய்து கொண்டிருக்கிறாய், அப்பா ?

வீர. ஆடுகளை மேய்த்துக் கொண்டிருக்கிறேன், ஐயா.

பெ. ம. உன் வயது என்ன ?

வீர. பத்து இருக்கலாம், ஐயா.

பெ. ம. உன் தகப்பனார் யார் ?

வீர. அவர் பெயர் கண்ணன்.

பெ. ம. இவ் வாடுகளெல்லாம் அவருடையனவோ ?

வீர. ஆம், ஐயா.

பெ. ம. நீ இன்று எனக்குச் செய்த உதவிக்கு நான் ஒரு பரிசு கொடுக்க எண்ணுகிறேன். இந்தா, ஐந்து ரூபா நன்றி.

வீர. வேண்டாம் ஐயா. இவ்வளவு பணம் நான் பார்த்ததுகூட இல்லையே !

பெ. ம. நீ ஏதேனும் தின்பண்டங்கள் வாங்கித் தின்னலாமே !

வீர. என் தாய் எனக்கு வேண்டிய உணவு கொடுக்கிருள்.

பெ. ம. பொம்மைகள் எவையேனும் வாங்கிக் கொள்.

வீர. நான் என்ன குழந்தையா ? எனக்குப் பொம்மைகள் வேண்டா. என் ஆடு களோடு நான் விளையாடுகிறேன். இம் மலையிலுள்ள பறவைகளோடு நான் விளை யாடுகிறேன். அவையே போதும்.

பெ. ம. நல்லது. நல்ல உடைகள் வாங்கிக் கொள்ளலாமே !

வீர. என் தந்தை எனக்கு வேண்டிய உடைகள் தருகிருர். ஆடுகளின் உரோ மத்தால் நாங்களே உடைகள் செய் கிரும். எனக்கு உடைகள் வேண்டா.

பெ. ம. பின்பு நீ செய்த உதவிக்கு நான் ஏதாவது பதில் செய்ய வேண்டமோ ?

வீர. ஐயா, வேண்டா. நான் உதவியை விற்க வரவில்லை. என் தந்தை, "உதவியை விற்கக்கூடாது" என்று சொல்லியிருக் கிருர். எங்கள் ஊரில் உதவி விற்பனை இல்லை.

பெ. ம. தம்பி, நீ பெரிய அறிவாளி. நான் நாளை உன் வீடு தேடி வருகிறேன். உன் தந்தையிடம் என் வணக்கத்தைச் சொல்.

வீர. அப்படியே ஐயா, வணக்கம்.

இவ்வாறு பேசிவிட்டு அவர் குதிரை மீது ஏறிச் சென்றார். வீரப்பன் மனமகிழ்ச்சி யுடன் ஒரு பாறைமீது ஏறி இருந்து தன் புல்லாங்குழலை எடுத்து வாசிக்கத் தொடங் கினான்.

பயிற்சி

சொற்கள்

ஜில்லா	நொடி	நன்றி
கணம்	ஒருங்கே	மேய்
பரிசு	உரோமம்	வணக்கம்
உடை	விற்பனை	பாறை
பெரிய மனிதர்	ஒரே ஓட்டமாக ஓடி	தின்பண்டம்
திடீரென்று	நன்றியுடையவன்	புல்லாங்குழல்

பொருள் கூறு. வாக்கியத்தில் வைத்துச் சொல்லு.

குறுக்கே, நெடுக, ஓரத்தில்.

வினைச் சொற்கள்

இவ் வாக்கியங்களைப் படி.

மாடு **மேய்கிறது.** பையன் **படிக்கிறான்.**

பாம்பு **வந்தது.** குதிரை **பாய்ந்தது.**

கோடிட்ட சொற்கள் ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொரு வேலை செய்ததைக் குறிக்கிறது. இவை **வினைச் சொற்கள்**.

வினாக்கள்

(1) உதகமண்டலம் எங்கே இருக்கிறது?

(2) குதிரைக்கு வந்த ஆபத்து என்ன?

(3) அது எப்படி நீங்கிற்று?

(4) வீரப்பன் அங்கே என்ன செய்துகொண்டிருந்தான்?

(5) ஏன் அவன் தின்பண்டங்கள் வேண்டாம் என்றான்?

(6) அவன் உடுக்கும் உடை யாது?

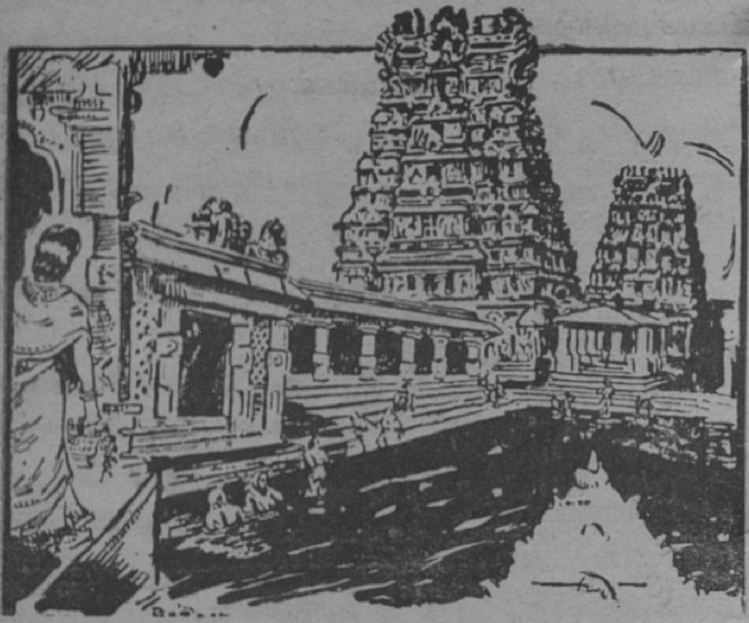
(7) பொம்மைகள் யாருக்கு உரியன?

(8) 'நான் உதவி விற்பவன் அல்லன்—இதன் பொருள் யாது?

வீரப்பனிடம் மரியாதை, வீரம், பெருந்தன்மை இவை இருந்தன. எப்படி என்று காட்டு.

---

16. ஊக்கம்



சிலந்திவலை பின்னுவதையும், குருவி கூடு கட்டுவதையும் நீ பார்த்திருக்கிறாயா? அவை எவ்வளவு முயன்று வேலை செய்கின்றன? அவை எவ்வளவு அழகாய் இருக்கின்றன? தேனீ எவ்வளவு சுறுசுறுப்புடன் உழைத்து இனிமையான தேனைச் சேகரிக்கின்றன? கூர்ந்து கவனித்தால் உயிர்ப்பிராணிகள் எல்லாம் ஓயாமல் உழைத்துத் தத்தமக்கு வேண்டியவற்றைச் செய்து கொள்வதைக் காண்கிறோம்.

நமக்கோ கடவுள் வேலை செய்யக் கைகளைக் கொடுத்திருக்கிறார்; நன்றாக எண்ணிப் பார்ப்பதற்கு நமக்கு மூளை இருக்கிறது. பிறரிடம் பேசித் தெரிந்து கொள்வதற்கு வாய் இருக்கிறது. இவ்வளவு இருந்தும் நம்மில் சிலர் தம் கைகளால் ஒன்றும் செய்யாமல் சோம்பலாய் இருக்கிறார்கள்; அவர்கள் பிறர் செய்து வைத்ததைத் தாம் பயன் படுத்திக் கொண்டு திரிகிறார்கள்.

இது மிகவும் வெட்கமான காரியம். நம்மாலாவதைப் பிறரைக்கொண்டு செய்து கொள்ளுதல் கூடாது. சிறிய பிள்ளைகள் தாம் இருக்கும் அறைகளைத் தாமே பெருக்கிக் கொள்ளலாம்; தம் துணிகளைத் தாமே கசக்கிக் கொள்ளலாம்; வீட்டிலுள்ள செல்லப் பிராணிகளுக்கு உணவு ஊட்டலாம்; தோட்டங்களில் நீர் பாய்ச்சலாம்; கன்று காலிகளை மேய்த்துக் கட்டலாம்; தம் பெற்றோர்களுக்குச் சிறிய உதவிகளைச் செய்யலாம்.

இவற்றோடு நில்லாமல் பிள்ளைகள் தத்தமக்குப் பிடித்த சிறிய கைத்தொழில்களைச் செய்யவும் கற்றுக்கொள்வது நலம். நூல் நூற்றல், கயிறு திரித்தல், களிமண்ணால் சிறிய ஏனங்கள் செய்தல், பாய் பின்னுதல்

போன்ற வேலைகள் செய்வதற்கு எளியவை. செய்யும்போது மனத்துக்கு மகிழ்ச்சியும் உண்டாகும். இப்படியே செய்வதால் அவர்கள் பெரியவர்களாகும்போது பெரிய வேலைகளையும் செய்யக் கூடிவர்களாக ஆகலாம்.

பெரிய கோயில்களையும், அரண்மனைகளையும், பாலங்களையும் கட்டினவர்கள் மனிதர்கள் தாமே. அழகான கம்பளங்களையும் பட்டாடைகளையும் சரிகைச் சேலைகளையும் நெய்பவர்கள் மனிதர்களே. கண்ணைக் கவரும் படங்களை எழுதுகிறவர்களும், விலை மதிப்பதற்கு அரிய அணிகலங்களை ஆக்குபவர்களும் அவர்களே. அவர்கள் எல்லோரும் உங்களைப் போல் இளையவர்களாய் இருந்த காலம் முதற்கொண்டே சுறுசுறுப்புடன் உழைத்துக் கைத்தொழில்களில் பயின்று வந்தார்கள். நீங்களும் இப்பொழுது முதற்கொண்டே தொழில் செய்து முன்னேற்றம் அடைய விரும்பவேண்டும்.

பயிற்சி

சொற்கள்

பின்னு	மூலை	பாய்ச்சு
கட்டு	திரி	நூற்றல்
கூர்ந்து	வெட்கம்	ஏனம்
இனிமை	கசக்கி	கோயில்
அரண்மனை	பாலம்	சரிகை

இரு பொருள்கள் கூறு: திரி, நெய், மதி.

வேற்றுமை காட்டு

பயன்—பயம் நீறு—நூறு

வினைச்சொற்கள்

பின் வருவனவற்றில் கோடிட்ட இடங்களை உரிய வினைச்சொற்களால் நிரப்புக.

நாம் வீட்டில் ————

பூனை எலியைப் ————

அவன் படுக்கையில் ————

பறவை வானத்தில் ————

படி—எழுது

தன் கையே தனக்கு உதவி.

முயற்சி உடையார் இகழ்ச்சி அடையார்.

சோம்பர் என்பவர் தேம்பித் திரிவர்.

வினாக்கள்

(1) சுறுசுறுப்பான பிராணிகள் சிலவற்றின் பெயர்களைச் சொல்லு.

(2) சிலந்தி, குருவி, கறையான் இவை செய்யும் அரிய வேலைகள் யாவை?

(3) கை, மூளை, வாய்—இவை ஒவ்வொன்றின் உபயோகம் என்ன?

(4) சிறு பிள்ளைகள் வீட்டில் செய்யக்கூடிய வேலைகள் யாவை?

(5) சிறியவர்கள் என்ன என்ன கைத்தொழில்கள் செய்யலாம்?

(6) மனிதர்கள் செய்துள்ள பெரிய வேலைகள் சிலவற்றைக் கூறு.

17. விடு கதைகள்

கை உண்டு; கால் இல்லை.
கழுத்துஉண்டு; தலை இல்லை,
பை உண்டு; பணம் இல்லை.
நெஞ்சு உண்டு; மூச்சு இல்லை.

ஆயிரம் பேர்தச்சர் கூடி,
அழகான மண்டபம்
கட்டி,
ஒருவன் கண் பட்டு
உடைந்ததாம்
மண்டபம்.

நலமாய் இலகும்; நாசியில் அமரும்;
காதுகள் இரண்டும் கட்டி அணைக்கும்;
கன்னத் தழுந்தும் கற்றோர் தமக்கு
நேசத்துடனே நெறி காட்டிடும்.

காலையில் நான்கு கால்;
பகலில் இரண்டே கால்;
மாலையில் மூன்று கால்;
இது என்ன பிராணி ?

பயிற்சி

சொற்கள்

நெஞ்சு	மண்டபம்	இலகு
நலம்	நாசி	நெறி
அமர்	கன்னம்	நேசம்
அணை	கற்றோர்	

வினைச்சொற்கள்

ஏற்ற வினைச்சொற்களைப் பொருக்கி எடு.

(1) குரங்கு மரம் (ஏறும், வெட்டும், உடைக்கும்)

(2) மீன் தண்ணீரில் (இறங்கும், நீந்தும், உண்ணும்)

(3) தச்சர் மரத்தை (பெயர்ப்பார், அறுப்பார், கிள்ளுவார்)

(4) வாய் (பேசும், நடக்கும், தூங்கும்)

(5) கண் (தின்னும், பார்க்கும், கேட்கும்)

(6) நாசி (முகரும், தின்னும், எடுக்கும்).

குல்லாய், தண்ணீர்—இவற்றிற்கு ஏற்ற விடுகதை கட்டு.

18. கடல்

எல்லை அறியாப் பெருங்கடலே !—நீதான்
இரவும் உறங்காயோ கடலே !
அல்லும் பகலும் அலைகடலே! உனக்கு
அலுப்பும் இலையோ கருங்கடலே !

உருண்டு திரண்டு வருங்கடலே ! உடைந்து
ஓடிப் போவதேன் கடலே !
வெருண்டு மதிகெட்டாய் கடலே—பாறை
விலகிப் போகுமோ கடலே !

பொங்கு திரைகளோ கடலே ! அவை
புரவி நிரைதாமோ கடலே !
எங்கும் உனதொலியோ கடலே !—அன்றி
இடியின் முழக்கமோ கடலே !

ஓடம் எடுத்தெறியும் கடலே—தயை
 உனக்குச் சற்றிலை யோ கடலே !

ஆடல் வீடிதனைக் கடலே !—நீயும்
 அழிப்ப தழகா மோ கடலே !

மலையை வயிற்றடக்குங் கடலே ! எண்ணில்
 மகரமீ னுலவுங் கடலே !

விலைகொள் முத்தளிக்குங் கடலே !—சிப்பி
 விளையாடற் குதவுங் கடலே !

மழைக்கு மூலமும் நீ கடலே !—அதை
 வாங்கி வைப்பதும் நீ கடலே !

வழுத்து மகிமையெ லாங்கடலே ! எவர்
 மதித்து முடிக்க வல்லார் கடலே !

—கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை.

பயிற்சி

சொற்கள்

எல்லை	உருண்டு	பொங்கு
உறங்காய்	திரண்டு	திரை
அல்லும்	உடைந்து	புரவி
பகலும்	வெகுண்டு	நிரை
அலுப்பும்	மதி	ஒலி
ஓடம்	அளிக்கும்	தயை
சிப்பி	சற்று	மூலம்
மகரம்	வழுத்தும்	முத்து

இரு பொருள்கள் கூறுக : உடை, மதி, திரை.

படி

இச் சொற்களுக்குப் பொருள் ஒன்றே : கவனி. ஒலி: முழக்கம்.

வினாக்கள்

(1) கடலுக்கு எல்லை உண்டோ ?

(2) இரவு உறங்காதன வேறு சில சொல்லு.

(3) அலைகடல்—பொருள் என்ன ?

(4) அலை எப்படி வீசுகிறது ? பாட்டில் உள்ளபடி சொல்லு ?

(5) ஏன் கடலை 'மதிகெட்டாய்' என்கிறார் ?

(6) 'புரவிநிரை' என்று எவற்றைக் கூறுகிறார் ?

(7) கடலுக்கு ஏன் தயை இல்லையாம் ?

(8) 'ஆடல் வீடு' இதன் பொருள் என்ன ? (சிறு பெண்கள் மணல் வீடு கட்டிக் கடற்கரையில் விளையாடுவர். அதனைத்தான் இங்குக் குறிக்கிறார்)

(9) கடலினுள் மலைகள் இருக்கும்—இதனை எப்படிக் கூறுகிறார் ?

(10) முத்துச் சிப்பி என்பது யாது ? சிப்பியைக் குழந்தைகள் என்ன செய்வார்கள் ?

(11) மழைக்கு மூலம் எது ? ஏன் ?

இப்பாடலைச் சைகைகளுடன் ஆடிப் பாடு.

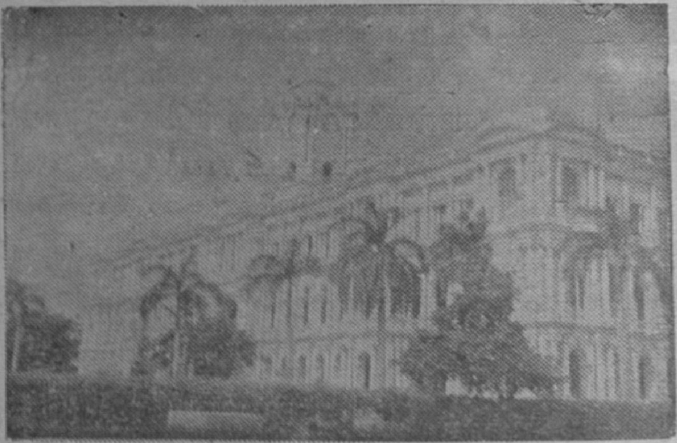
19. சென்னை

நமது அரசியலார் நம்மை நன்றாக ஆளும் பொருட்டு நாட்டைப் பல இராஜ்யங்களாகப் பிரித்திருக்கிறார்கள். அவற்றுள் சென்னை ஒன்று. அதன் ஆட்சித் தலைவர் கவர்னர். அவருடைய தலைநகரம் சென்னை.

சென்னை நகரம் நம் பாரத நாட்டிலுள்ள பெரிய நகரங்களில் ஒன்று. இராஜ்யத்தின் தலைமை அதிகாரிகள் யாவரும் அங்கே வசிக்கிறார்கள். அவர்களுடைய காரியாலயங்களெல்லாம் அங்கே இருக்கின்றன. அவற்றில் பல்லாயிரம் அலுவலாளர்கள் வேலை பார்க்கிறார்கள். அந்நகரில் பல பெரிய கல்விச் சாலைகளும், மருத்துவச் சாலைகளும் தொழிற்சாலைகளும் இருக்கின்றன.

சென்னை கடற்கரை ஓரமாக இருக்கிறது. வெளி நாடுகளிலிருந்து பெரிய கப்பல்கள் அங்கே வந்து கொண்டும் போய்க் கொண்டும் இருக்கின்றன. அவை தங்குவதற்குத் தக்கவாறு ஒரு பெரிய துறைமுகமும் அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதையொட்டிப் பல பண்டசாலைகளும் அலுவலகங்களும் இருக்கின்றன.

சென்னையில் பெரிய தொழிற்சாலைகள் பல இருக்கின்றன. நூல் நூற்கும் பஞ்சாலைகள். துணி நெய்யும் ஆலைகள், நெருப்புப் பெட்டி செய்யும் இடங்கள், இரும்பு வேலைகள் செய்யும் இடங்கள் முதலியன பல அங்கே உண்டு. மிகப் பெரிய வியாபாரக் கடைகளும் அந்நகரில் உண்டு.



சென்னை நகராண்மைக் கூடம்

இக்காரணங்களால் அந்நகரில் மக்கள் கூட்டம் மிக அதிகமாக விருக்கிறது. கணக்கற்ற தெருக்கள் அங்கே இருக்கின்றன. மக்களுடைய நலன்களைக் கவனிக்க அந்நகரில்

உண்டு. அங்கிலேயத்தார் பல்லாயிரம் வேலை யாட்களின் உதவியைக் கொண்டு நகரத்துக்கு நீர் வசதி செய்தல், தெருக்களைச் சுத்த மாக்குதல், விளக்கேற்றுதல், ஆரம்பக் கல்வி கற்பித்தல், மருத்துவ உதவி செய்தல் ஆகிய பலவற்றைக் கவனித்து வருகின்றனர். நகருக்கு வேண்டிய தண்ணீரைச் செங் குன்றுகள் என்ற இடத்திலிருக்கும் ஏரியி லிருந்து குழாய்கள் வழியாகக்கொண்டு வந்து வீடுகளுக்குக் கொடுக்கிறார்கள்.

சென்னையிலுள்ள நீதி மன்றம், கோயில்கள், கலங்கரை விளக்கம், சிங்காரத் தோட்டங்கள், காட்சிச் சாலைகள், கட்டடங்கள் முதலியன பார்க்கத்தகுந்தவை. போக்கு வரவிற்கு இருப்புப்பாதைகள் மின்சார வண்டிகள் முதலிய பல வசதிகள் அங்கே உண்டு.

இவ்வாறு பல சிறப்புக்களையுடைய சென்னைமாநகரம் முந்நூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்னே சில சிறிய குக்கிராமங்களைக் கொண்ட இடமாய் இருந்தது. ஆங்கிலே யர்கள் இங்கே வியாபாரம் செய்ய வந்து இறங்கினார்கள். அவர்கள் சில கடை களையும் அவற்றைச் சுற்றி ஒரு கோட்டை, மதில் வகியவற்றையும் அமைக்குக்

கொண்டார்கள். வர வர நகரம் பெரியதாகி இன்று அது உலகப் பெரிய நகரங்களுள் ஒன்றாக விளங்குகிறது.

பயிற்சி

சொற்கள்

பாரதம்	மருத்துவம்	கூட்டம்
மாவட்டம்	வியாபாரம்	ஏரி
தலைவர்	கடை	விளக்கம்
அதிகாரி	வசதி	மன்றம்
குழாய்	முந்நூறு	ஆங்கிலேயர்
கோட்டை	தலைநகரம்	தொழிற்சாலை
காரியாலயம்	கடற்கரை	அகழி
கல்விச்சாலை	துறைமுகம்	மருத்துவச்சாலை

இவற்றின் ஓசைகளை உச்சரித்துப்பார்.

இரு பொருள்கள் கூறு:—நாடு, நடு, கடை.

வேற்றுமை கூறு

நடு × நாடு

வேலை × வேளை

மடு × மாடு

எரி × ஏரி

எறி × ஏறி

ஒருமை—பன்மை

1. படி

ஒன்று ; பல. தோட்டம்-தோட்டங்கள்

சிலர் ; பலர். அதை-அவற்றை ;

மனிதன் ; மனிதர், இருக்கிறது-இருக்கின்றன,

வினாக்கள்

1. சென்னையைப் போல் பாரத நாட்டிலுள்ள வேறு சில இராஜ்யங்களின் பெயர்களைக் கூறு.

2. சென்னையில் உள்ள முக்கியமான காரியாலயங்கள் யாவை?

3. துறைமுகம் என்றால் என்ன?

4. கலங்கரை விளக்கத்தின் பயன் என்ன?

5. சென்னையிலுள்ள சில பெரிய கல்விச் சாலைகளின் பெயர்களைக் கூறு.

6. சென்னை எப்படி வளர்ந்தது?

படத்தில் காண்பது சென்னையில் எவ்விடம்? அங்கே காணப்படுபவை யாவை?

20. மகாத்மா காந்தி

உலகம் சீர்கெடும்போது பெரியோர்கள் தோன்றி அதனை நல்ல நிலையில் கொண்டு வந்து நிறுத்துகிறார்கள். புத்தர், திருவள்ளுவர் போன்ற பெரியோர்கள் இவ்வாறு உலக நன்மைக்காகத் தோன்றியவர்களே. நம் காலத்திலும் அத்தகைய ஒரு பெரியார் தோன்றி அருமையான நன்மைகளை உலகுக்குச் செய்து மறைந்தார். அவரே மகாத்மா காந்தி என்பவர்.

அவருடைய படங்களை நாம் வீடு தோறும் காண்கிறோம். அவருடைய திரு நாளை நாம் கொண்டாடுகிறோம். அவருடைய வாழ்க்கை வரலாற்றை நாம் அறிய வேண்டியது இன்றியமையாதது.

அவருடைய முழுப் பெயர் மோகன தாஸ் கரம்சந்த் காந்தி. அவருடைய தந்தை யார் ஒரு மன்னரிடம் வேலை பார்த்து வந்தார். அவருக்கு உண்மையில் அதிகப் பற்று உண்டு. எவ்வளவு துன்பம் வந்தாலும் அவர் பொய் பேசமாட்டார். காந்தியின் தாயார் மிகுந்த தெய்வபக்தி உடையவர்; அவருக்கு நுட்பமான அறிவும் உண்டு.

காந்தி இளமையிலேயே மணம் புரிந்து கொண்டார். அவருடைய மனைவியின் பெயர் கஸ்தூரிபா. அவர் கணவருக்கு ஏற்ற மனைவி யாய் அடக்கம், பொறுமை, உண்மை ஆகிய குணங்கள் நிரம்பி விளங்கினார்.

காந்தி இந்தியாவில் தம் படிப்பை முடித்துக் கொண்டு இங்கிலாந்துக்கும் போய்ப் படித்துப் பட்டம் பெற்று வந்தார்.

அவர் தென் ஆப்பிரிக்காவுக்கு ஒருமுறை போக நேர்ந்தது. அங்கே பல இந்தியர்கள் வாழ்கிறார்கள். அவர்களை அந் நாட்டார் [illegible] துன்புறுத்தி வந்தார்கள். காந்தி

அவர்களுக்கு நன்மை செய்யும் பொருட்டு அரும்பாடு பட்டார். அந்நாட்டு அதிகாரிகள் காந்தியை மிகக் கொடுமையாக நடத்தினார்கள். அவரைப் பலமுறை சிறையில் அடைத்தார்கள்; அடித்தார்கள்; பலவிதமாகத் துன்புறுத்தினார்கள். ஆனால் அவர் அஞ்சா நெஞ்சுடன் அவர்களுடன் போராடி முடிவில் வெற்றி பெற்றார்.

அவர் இந்தியாவுக்குத் திரும்பி வந்து காங்கிரஸில் சேர்ந்து கொண்டார். இந்தியர்களுக்கு அவர் பல வழிகளிலும் அறிவு புகட்டி அவர்களிட மிருந்த குறைகளை யெல்லாம் நீக்கினார். ஆங்கிலேயர்கள் இந்த நாட்டை ஆண்டு வந்தார்கள். அவர்களைக் காந்தியார் நாட்டை விட்டுப் போகும்படி செய்தார். இந்தியாவுக்கு அவர் **சுயராஜ்யம்** வாங்கித் தந்தார்.

காந்தி மகான் உண்மையில் மிகுந்த நம்பிக்கையுடையவர். அவர் ஒருவரையும் துன்புறுத்தச் சகியார். அவர் எப்பொழுதும் சுறுசுறுப்பாகவே இருப்பார். ஏழை எளியவர்களிடம் அவருக்கு அன்பு அதிகம். அவர்களுக்காக அவர் எவ்வளவோ பாடுகள் பட்டிருக்கிறார். மக்கள் அவரை ஒரு மகாத்மா என்று அழைத்தார்கள்.

நாம் மகாத்மா காந்தியை ஒரு நாளும் மறவோம். அவர் சென்ற வழியே நாமும் சென்று நம் நாட்டுக்குச் சேவை புரிவோம்.

பயிற்சி

சொற்கள்

சீர்	திருநாள்	இளமை
அருமை	கொண்டாடு	நுட்பம்
மறை	வாழ்க்கை	கணவர்
மகாத்மா	வரலாறு	மனைவி
நிரம்பி	அதிகாரி	ஏற்று
கொடுமை	பட்டம்	சிறை
துன்புறுத்தி	மகான்	பலமுறை

எதிரிடைச் சொற்கள் கூறு :

இளமை, பொறுமை, நன்மை.

சொற்றொடர்கள்.

பின்வரும் சொற்றொடர்களில் சொற்கள் மாறிக் கிடக்கின்றன. அவற்றை நேராக அமை.

1. காண்கிறோம் அவருடைய நாம் வீடுதோறும் படங்களை

2. புரிந்து காந்தியார் மணம் இளமையிலேயே கஸ்தூரிபாவை.

3. மகாத்மா சுயராஜ்யம் வாங்கி இந்தியாவுக்குக் கொடுத்தார்

வினாக்கள்

1. உலகைச் சீர்திருத்தத் தோன்றிய பெரியார்களுள் சிலரின் பெயர்களைக் கூறு.

2. மகாத்மாவின் தந்தையின் இயல்புகள் யாவை ?

3. கஸ்தூரிபாவிடம் இருந்த குணங்கள் யாவை ?

4. காந்தியார் இங்கிலாந்துக்குப் போய் என்ன பெற்றார் ?

5. தென் ஆப்ரிக்காவில் இந்தியர் எப்படி வாழ்ந்து வந்தனர் ?

6. மகாத்மா அங்கு ஏன் சிறைப்பட்டார் ?

7. இந்தியாவுக்குச் சுயராஜ்யம் வாங்கிக் கொடுத்தவர் யார் ?

8. மகாத்மாவின் குணங்கள் யாவை ?

இந்தியத் தலைவர்களின் சிலரின் பெயர்களைத் தெரிந்து சொல்லு.

1. கொன்றை வேந்தன்

அன்னையும் பிதாவும் முன்னறி தெய்வம்.
ஈயார் தேட்டைத் தீயார் கொள்வர்.
ஊருடன் பகைக்கின் வேருடன் கெடும்.
ஐயம் புகினும் செய்வன செய்.
கிட்டாதாயின், வெட்டென மற.
கீழோராயினும் தாழ உரை.
குற்றம் பார்க்கில் சுற்றம் இல்லை.
கைப்பொருள் தன்னில் மெய்ப்பொருள் கல்வி.
சான்றோர் என்கை ஈன்றோர்க்கு அழகு.
சீரைத் தேடின் ஏரைத் தேடு.
சோம்பர் என்பவர் தேம்பித் திரிவர்.
தொழுதூண் சுவையின் உழுதூண் இனிது.
நோன்பென்பது கொன்று தின்னாமை.
புலையும் கொலையும் களவும் தவிர்.
பொல்லாங்கு என்பது எல்லாம் தவிர்.
மருந்தே ஆயினும் விருந்தோடு உண்.
முற்பகல் செய்யின் பிற்பகல் விளையும்.
வானம் சுருங்கின் தானம் சுருங்கும்.
ஊக்கம் உடைமை ஆக்கத்திற்கு அழகு.
ஓதாதார்க் கில்லை உணர் வொடு ஒழுக்கம்.

2. வெற்றி வேற்கை

அழகு

கல்விக் கழகு கசடற மொழிதல்.
செல்வர்க் கழகு செழுங்கிளை தாங்குதல்.
வணிகர்க் கழகு அரும் பொருள் ஈட்டல்.
உழவர்க் கழகு உழுதூண் விரும்பல்.
உண்டி க்கழகு விருந்தோடு உண்ணல்.
அறிஞர்க் கழகு கற்றுணர்ந்து அடங்கல்.
வறிஞர்க் கழகு வறுமையிற் செம்மை.

சிறுமை—பெருமை

தேம்படு பனையின் திரள்பழத் தொருவிதை
வானுற ஓங்கி வளம் பெற வளரினும்
ஒருவர்க் கிருக்க நிழலாகாதே.
தெள்ளிய ஆலின் சிறுபழத் தொருவிதை
தெண்ணீர்க் கயத்துச் சிறுமீன் சினையினும்
நுண்ணிதே ஆயினும் அண்ணல் யானை
அணிதேர்ப் புரவி ஆட்பெரும் படையொடு
மன்னர்க் கிருக்க நிழலா கும்மே.
அதனால்,
பெரியோ ரெல்லாம் பெரியரும் அல்லர்;
சிறியோ ரெல்லாம் சிறியரும் அல்லர்,

தீமை செய்யினும் குணம் கெடா

அடினும் ஆவின்பால் தன் சுவை குன்ருது;
சுடினும் செம்பொன் தன் ஒளி கெடாது;
அரைக்கினும் சந்தனம் தன் மணம் அருது;
புகைக்கினும் காரகில் பொல்லாங்கு கமழாது;
கலக்கினும் தண்கடல் சேருகாது.

கல்வி நன்று

கற்கை நன்றே கற்கை நன்றே;
பிச்சை புகினும் கற்கை நன்றே.
கல்லா ஒருவன் குலநலம் பேசுதல்
நெல்லினுட் பிறந்த பதரா கும்மே,
நாற்பாற் குலத்தின் மேற்பால் ஒருவன்
கற்றில னயின் கீழிருப்பனே;
எக்குடிப் பிறப்பினும் யாவரே யாயினும்
அக்குடியில் கற்ருேரை மேல்வரு கென்பர்
அறிவுடை ஒருவனை அரசனும் விரும்பும்.

குறிப்புரை.

1. கொன்றை வேந்தன்

1. பிதா - தந்தை, முன் அறி தெய்வம் - முதன்மையாக அறிய வேண்டிய தெய்வங்கள்.
2. ஈயார் - கொடாதவர், தேட்டை - செல்வம்.
4. ஐயம் - பிச்சை.
6. சுற்றம் - உறவு.
8. மெய்ப்பொருள் - உண்மையான பொருள்.
10. சீரை - சிறப்பை : மேன்மையை.

12. தொழுது ஊண் - பிறரை வணங்கிப்பெறும் உணவு.

16. மருந்து - அமுதம்.

18. வானம் - மழை.

19. ஆக்கம் - செல்வமுடைமை.

20. ஓதார் - நூல்களைப் படிக்காதவர்.

2. வெற்றி வேற்கை

1. கசடு – குற்றம். அற - நீங்க.

2. செல்வர் - பணக்காரர். கிளை - உறவினர்.

3. வணிகர் - வியாபாரி, ஈட்டல் - சேர்த்தல்.

4. உழுது ஊண் - உழுவதனால் கிடைக்கும் உணவு.

6. கற்று - படித்து, உணர்ந்து - தெரிந்து கொண்டு. அடங்கல் - அடக்கமாய் இருத்தல்.

7. வறுமை - ஏழ்மை, செம்மை - நல்ல அறங்களைச் செய்தல்.

8. தேம்படு - இனிமை உடைய.

9. வான் உற - ஆகாயத்தை அடைய.

12. கயம் - குளம், சினை - முட்டை.

13. நுண்ணிது - சிறியது.
அண்ணல் - பெருமையையுடைய.

14. அணி - அழகான. புரவி - குதிரை.

19. அடினும் – காய்ச்சினாலும். ஆ - பசு.

21. அறாது - நீங்காது.

28. நாற்பால் குலம் - நான்கு பகுதியான குலன்கள்.

32. விரும்பும் - விரும்புவான்.